



Propuestas de actividades para reforzar los Aprendizajes Esperados durante el aislamiento preventivo

(preescolar, primaria y secundaria)

Acompañamiento de las familias a los estudiantes

Introducción

Dadas las diversas acciones establecidas por el Gobierno de México para contener y prevenir el contagio del COVID-19 (ACUERDO número 02/03/20), la Secretaría de Educación Pública pone a disposición de las familias diversos recursos para dar continuidad a los estudios de las niñas, los niños y adolescentes de educación básica que se encontrarán en sus casas debido al aislamiento preventivo. En este documento las familias encontrarán propuestas de actividades para reforzar el aprendizaje de niñas, niños y adolescentes, las cuales podrán ser acompañadas por cualquier miembro de la familia que esté a cargo del cuidado de los estudiantes durante este periodo de contingencia.

Objetivo:

Las y los estudiantes desarrollarán una serie de actividades que les ayuden a reforzar sus aprendizajes de manera remota, con el acompañamiento de sus familias, a través de actividades cotidianas, que puedan realizarlas en casa.

PREESCOLAR

CAMPO	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES PARA REFORZAR APRENDIZAJES ESPERADOS
<p>Lenguaje y Comunicación</p>	<p>Narra anécdotas con secuencia, entonación y volumen.</p> <p>Comenta textos literarios que escucha, describe personajes y lugares que imagina.</p>	<p>Leer cuentos con apoyo de algún adulto o que niñas y niños creen sus propias historias con apoyo de libros o imágenes que tengan disponibles en el hogar.</p> <p>Hay varias formas de leer cuentos en voz alta para las niñas y los niños de preescolar; las familias pueden hacerlo con el apoyo de cuentos u ofrecer insumos, como imágenes de revistas, libros, internet, alguna planta o animal que esté en su casa o comunidad, de la lotería u otras tarjetas que seleccionen las niñas y niños y acompañarlos con las siguientes propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> o leer haciendo voces de los personajes; o comentar qué piensan de lo que hacen los personajes; o Leer el cuento y platicar "qué pasaría si" se agrega en la historia otro elemento, como otro personaje (dos niñas en vez de una; qué pasaría si tuvieran que cruzar un puente con vegetación; si tuvieran que construir un puente para cruzar un río). En la familia pueden imaginar varias cosas que tienen que resolver los personajes de los cuentos. o Agregar a través de dibujos sus propios personajes y construir su historia. o Las niñas y los niños de preescolar pueden hacer la lista de los libros que leen en casa.

CAMPO	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES PARA REFORZAR APRENDIZAJES ESPERADOS
		<p>Sugerencias: cuando se trate de cuentos desconocidos para las niñas y los niños, al terminar la lectura pídale que lo narre.</p> <p>Cuando ella o él se detienen en la narración, es probable que traten de ordenar sus ideas; pueden apoyarles con preguntas basadas en la historia y los personajes: ¿por qué hizo (tal cosa) el niño de la historia?; ¿en dónde ocurrió esa parte de la historia?, también se puede facilitar el libro para que vuelva a hojear el cuento y favorecer que continúe con su narración, aunque no sea exactamente igual a la que se plantea en el texto. Con experiencias como éstas, las niñas y los niños, poco a poco, van a hacer narraciones más completas y claras.</p> <p>Algunos recursos gratuitos: En el álbum de primer grado de ciclos escolares anteriores) hay láminas que se usan para describir: ¿Qué ven ahí?, ¿Que está sucediendo?, ¿Cómo son los personajes que observan? Fundación Jordi Sierra i Fabra: http://sierraifabra.com/?page_id=311&lang=es Smart Locuciones: https://www.youtube.com/watch?v=gNd55i_InV4</p>
	<p>Comenta e identifica algunas características de textos informativos.</p> <p>Expresa ideas para construir textos informativos.</p>	<p>Indagar información acerca de la situación actual del COVID-19 y de cómo cuidarse.</p> <p>Dar seguimiento a la situación y registrar la información que se obtiene de periódicos, revistas, radio, televisión o sitios de internet (cuando estén al alcance), el registro puede ser a través de dibujos, recortes, pequeños textos o reflexiones orales que hagan niñas y niños y que algún adulto escriba.</p> <p>Usen el periódico con las niñas y los niños, de manera que ellos puedan hojearlos, e identificar en qué parte de los textos pueden obtener la</p>

CAMPO	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES PARA REFORZAR APRENDIZAJES ESPERADOS
		<p>información que buscan. En estas actividades también necesitan que alguien lea en voz alta los textos.</p> <p>Comenten la información que registran cada día que hacen seguimiento, es importante preguntar a las niñas y a los niños qué piensan de lo que se les está leyendo y escuchan a través de distintos medios, cómo se sienten, qué creen que pueden hacer y escuchar sus respuestas con atención, mirándolos y dando tiempo para que expresen sus opiniones.</p>
Pensamiento Matemático	<p>Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.</p> <p>Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 1 al 30.</p>	<p>Participar en la preparación de recetas sencillas y en las labores del hogar utilizándolas como pretexto para practicar el conteo y la clasificación.</p> <p>Las niñas y los niños pueden colaborar en picar o partir fruta, algunas verduras, queso, entre otras cosas, con un cuchillo adecuado y con supervisión de una persona adulta.</p> <p>También pueden hacer otro tipo de actividades como deshebrar queso, ordenar los cubiertos en la mesa o servir los platillos para las personas que comen en la casa (aquellos que no representen un riesgo para ellos, por ejemplo, el arroz).</p> <p>En estos casos, se puede practicar el conteo y la clasificación pidiendo a niñas y niños que vayan haciendo distintas clasificaciones (entre frutas o verduras, en grupos de las mismas frutas o verduras y al momento de cortarlas que hagan grupos de diferente número de trozos (de 2, 5, 10, por ejemplo).</p> <p>Lo mismo se puede hacer con los cubiertos, hacer clasificaciones por cucharas, tenedores o cuchillos y después por el número de personas que comerán para que cada uno tenga un cubierto de cada uno.</p>

CAMPO	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES PARA REFORZAR APRENDIZAJES ESPERADOS
		<p>Trate de que los niños cuenten las personas que van a sentarse a la mesa, así como los cubiertos y demás utensilios que se necesitan, en vez de sacar un puñado sin contarlos e irlos poniendo. Lo que pasa en la inteligencia de los niños es diferente en cada caso.</p>
Exploración del Medio Natural y Social	<p>Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones de compra y venta.</p> <p>Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.</p>	<p>Simulación respecto a la compra y la venta de distintos insumos para practicar el conteo y las equivalencias.</p> <p>Jugar a que compren cosas que necesitan, como las verduras para la comida, las cosas para la merienda, o juguetes de los que tienen en casa, también se les puede involucrar para hacer la lista de cosas que requieren comprar en la casa para la comida, con precios de las cantidades que niñas y niños conozcan. Pueden hacer monedas que se parezcan a las que usamos en la vida real, con valor de 1 peso, 2 pesos, 5 pesos y 10 pesos.</p> <p>Será importante dejar a niñas y niños que hagan pruebas sobre cuántas cosas podría comprar con el dinero que tienen y qué cosas no podrían comprar, dejarlos jugar con sus posibilidades, así como plantear cuáles monedas podría usar en el caso de que algo cueste 5 pesos, por ejemplo: 1 moneda de \$5, 2 monedas de \$2 y 1 de \$1, 5 monedas de \$1, por mencionar algunas.</p> <p>Para este fin también se recomienda usar algunos juegos de mesa como lotería, serpientes y escaleras, entre otros.</p> <p>A través de la información que ofrecen fuentes oficiales como la Secretaría de Salud, la Secretaría de Educación Pública y la Organización Mundial de la Salud (OMS), identificar las medidas importantes para evitar contagios de enfermedades respiratorias, como el COVID-19, y registrar en una hoja</p>

CAMPO	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES PARA REFORZAR APRENDIZAJES ESPERADOS
		<p>que pueda ser visible a toda la familia (pegarla en el refrigerador, el baño o alguna pared) Registrar en una hoja pegada en la pared las medidas que todas las personas de la familia deben seguir para evitar contagios y preservar condiciones de salud.</p>
	<p>Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente</p>	<p>Sembrar semillas y cuidarlas. En los hogares en los que el espacio es pequeño, pueden sembrar en cajones de madera, como huacales. Algunas semillas, como frijoles y garbanzos, primero se coloca la semilla en algodón húmedo y cuando empieza a salir tallo y raíz, se trasplanta a la tierra, directamente en tierra pueden sembrar semillas de jitomate, de calabaza. Cuidan sus plantas durante todos los días y al regresar a clases, cada niña y niño lleva las plantas que hayan sembrado. Los niños y las niñas pueden hacer registros de los cuidados que tienen con sus plantas y cómo cambian con el tiempo. Platiquen de los cuidados de sus plantas y acerca de la importancia de cuidar los elementos de la naturaleza.</p>
	<p>Explica los beneficios de los servicios con los que se cuenta en su localidad.</p>	<p>Adivinar personajes. Sin hablar, un integrante de la familia hace mímica y los demás tratan de adivinar quién es el personaje. Pueden ser personas importantes de la comunidad y hacer la mímica del trabajo que hacen en la panadería, doctor o doctora, veterinario o veterinaria, alguien que trabaje en plomería, frutería, pollería, agricultura, pesca. Conversar acerca de la importancia del trabajo que hacen las personas de la comunidad; imaginar cómo sería la vida si esos trabajos y servicios no existieran.</p> <p>Pueden adivinar otro tipo de personajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> o personajes de cuentos, leyendas o historias que conozcan en casa. o Personajes de películas o nombres de películas que hayan visto o que conocen el nombre, aunque no hayan visto.

CAMPO	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES PARA REFORZAR APRENDIZAJES ESPERADOS
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Pueden elegir un tema diferente cada día. es importante que todas las personas que jueguen conozcan cuál es el tema del día.
	<p>Explica algunos cambios en las costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información</p>	<p>Conversar acerca de la necesidad de estar unos días en casa, en vez de asistir a la escuela. Buscar información acerca de lo que han hecho en otros países (los niños no pueden comprender ahora lo que es un mapa, pero pueden usar términos que den la idea de que son lugares que están muy lejos de su casa.</p> <p>Si es posible, conversar acerca de situaciones que hayan vivido los padres y madres, abuelos y abuelas, tíos, etcétera, cuando había enfermedades contagiosas en la comunidad o en el lugar en el que vivían en su infancia.</p> <p>Aprovechar las fotografías familiares para platicar acerca de eventos; recordar que sucedió como parte de esa fotografía, por ejemplo si es de alguna comida recordar algo bonito, divertido.</p>
Artes en Preescolar	<p>Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.</p> <p>Comunica emociones</p>	<p>Cantar y escuchar música. En la etapa preescolar, a las niñas y los niños les gusta mucho cantar. Canten diverso tipo de canciones: populares, de la localidad, de la entidad, de las que les gusten en casa. Si alguien toca instrumentos, prepárense y preparen el lugar para escuchar música. Disfruten las jornadas musicales.</p> <p>Inventar canciones. Pueden poner letra a música que les guste; cambiar algo en la letra de las canciones, con la condición de que rime.</p>

CAMPO	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES PARA REFORZAR APRENDIZAJES ESPERADOS
	mediante la expresión corporal.	
	Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta.	En internet hay diversas aplicaciones y páginas de eventos culturales en las que es posible encontrar diversos tipos de música de orquestas, conjuntos hasta obras de ópera (como Operawire www.operawire.com). Al escuchar la música, es muy probable que los niños sigan el ritmo con movimientos corporales, con las manos, chasqueando los dedos. Siéntanse libres de moverse, de bailar, de hacer como si tocaran los diversos instrumentos.
	Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar	
Educación Socioemocional en Preescolar	Identifica y nombra características personales: ¿cómo es físicamente?, ¿qué le gusta?, ¿qué no le gusta?, ¿qué se le facilita?, ¿qué se le dificulta?	Jugar a que son personajes famosos y una persona de la familia las o los entrevista.
	Agradece la ayuda que le brindan su familia, sus maestros y sus compañeros.	Hacer un dibujo colectivo. Alguien de la familia hace un garabato en papel grande. Por turnos, las demás personas de la familia hacen algunos detalles para darle forma y tener diversas figuras. Hablen acerca de cómo participa la familia en la elaboración de su dibujo colectivo y agradezcan lo que cada persona hace.

CAMPO	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES PARA REFORZAR APRENDIZAJES ESPERADOS
	Reconoce distintas situaciones que lo hacen sentir bien.	<p>Conversar acerca de cómo se sienten estos días en casa, realizando las actividades que se proponen. En la familia, tomen en cuenta las opiniones de los niños y las niñas para organizarse lo mejor que puedan, para sentirse y relacionarse mejor todos los integrantes de la familia, para participar y colaborar.</p> <p>Con el Álbum de tercer grado, la lámina de “Colaboro en familia” observen y comenten que sucede con los personajes de esa lámina y discutir que es justo injusto de lo que sucede ahí y finalmente mencionar cuáles son formas de actuar más justa.</p>
	Explica los pasos que siguió para realizar una actividad o para llevar a cabo un juego.	<p>Modelar con arcilla o masas. Este tipo de actividad encanta a los niños, además de que es muy provechosa en su desarrollo y aprendizaje. en muchas comunidades la arcilla es un recurso muy accesible; en otros casos pueden elaborar las masas (también se les dice masillas) con recursos accesibles en casa, como harina, sal y agua. El cuidado que hay que tener en casa es proteger con un plástico la mesa o el lugar en el que se hará el modelado; y asearlo antes y después de hacerlo.</p> <p>Una sola pieza o figura de modelado puede hacerse durante varios días, agregando detalles cada día. Si las niñas o niños no se sienten muy satisfechos con cómo les va quedando, pueden seguir intentando, probando. Para ellas y ellos son experiencias placenteras y gozosas.</p>
Educación Física en Preescolar	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización	<p>Jugar a mantener un globo inflado sin que toque el piso. Si el espacio lo permite. Pueden dar golpecitos con la mano, con las rodillas, con el pie y con la cabeza. Si cuentan con un patio, podría hacerlo con una pelota ligera.</p> <p>Inventar coreografías. con música que les guste, hacer pasos en familia. Cada quien puede proponer una secuencia o diversos pasos para hacer al</p>

CAMPO	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES PARA REFORZAR APRENDIZAJES ESPERADOS
	espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.	ritmo de la música. pueden usar música clásica, rock, salsa; baladas; música de películas.
	Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.	Jugar avión. Pueden marcar la figura con gises en el piso, con cinta adhesiva o con tiras de papel.
	Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.	Jugar a esconder objetos como pelotas o muñecos. Alguien en casa se tapa los ojos, y no podrá ver dónde esconden un objeto las demás personas de casa (que debe estar en lugar seguro). Para encontrarlo, se destapa los ojos, y las demás personas sólo pueden decir "frío", cuando quien busca está lejos del objeto; "tibio" cuando está acercándose un poco; "caliente" cuando está muy cerca de encontrarlo. El niño o la niña, al buscar los objetos escondidos, tiene que ajustar sus movimientos para acercarse cada vez más al objeto, hasta encontrarlo.
	Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.	Una regla de este juego es que no pueden usar objetos ni lugares peligrosos para la seguridad y la salud de todas las personas.

PRIMARIA

Primero y segundo grado

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
Primero y segundo grado	Identifica y lee diversos textos informativos	Cuidamos nuestra salud en familia Busca textos que contienen información sobre la enfermedad que produce el coronavirus; es decir sobre las causas, los síntomas, las precauciones para no enfermarnos, las acciones a realizar en caso de enfermarnos. Los textos se pueden hallar en internet, en periódicos, en folletos o revistas. En estos sitios de internet puedes encontrar información. https://www.gob.mx/salud/documentos/nuevo-coronavirus https://www.excelsior.com.mx/nacional/como-evitar-el-coronavirus-aqui-te-decimos/1361323

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
	Resume información sobre procesos conocidos, naturales y sociales	<p>Vamos a compartir información</p> <p>¿Ya tienes información acerca del riesgo de epidemia por las enfermedades respiratorias?</p> <p>Elabora un breve folleto que podrías compartir a otras personas.</p> <p>Te sugerimos que incluyas información sobre estos detalles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se producen las enfermedades respiratorias? • ¿Cuáles síntomas aparecen? • ¿Qué hacer para no enfermarnos? • ¿Qué hacer si nos enfermamos? • ¿Qué han hecho las sociedades y las autoridades en el mundo, para proteger la salud de todos? <p>Necesitas una o más hojas o tarjetas blancas para elaborar el folleto informativo. Registra los datos más importantes, puede ser escrito, con imágenes, con gráficas. Recuerda que las personas que van a leer tu folleto pueden ser niñas, niños, jóvenes o adultos.</p>

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
	Escribe textos narrativos sencillos de diversos subgéneros	<p>Cuenta una historia Estamos seguros de que te gustaría escribir una historia para que la lean tus familiares, o tus amistades, o tus maestros, o alguien más. Puede ser una historia verdadera acerca de algo que hiciste o que viste o escuchaste, pero si prefieres puedes inventar una historia. ¡También puedes contar algo que hayas soñado! o una película que viste, o un cuento que te contaron. Lo que tú quieras contar, no te preocupes porque la historia sea larga o corta, sólo echa a andar tu memoria o tu imaginación. Si no se te ocurre algo, puedes pedirle a alguien de tu familia o amistades, que te sugiera algún tema. Si quieres puedes agregar imágenes. Te sugerimos que la escribas en tu cuaderno o en una hoja blanca, también podría ser en una tarjeta o en más de una, o un pliego de papel con letras grandes. Hasta puede ser en una computadora. ¡Ojalá que les guste a quienes la lean! Ah, y por supuesto que también a ti.</p>
	Sigue y elabora instructivos sencillos	<p>Cómo hacer... UN INSTRUCTIVO Mientras estás en casa ¿Qué tal si haces una imagen con semillas? Aquí tienes un instructivo para hacer una imagen con semillas.</p> <p>MATERIALES QUE NECESITAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una hoja blanca, o una tarjeta o cartón. • Semillas. Pueden ser de diferentes colores o uno solo, depende de la imagen que hayas seleccionado. Pueden ser semillas de frijol, arroz, lenteja, maíz, alpiste... las que tengas a la mano. • Pegamento.

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz. <p>PROCEDIMIENTO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Selecciona una imagen que quieres producir. Puedes reproducir una imagen que viste antes. una que estás mirando ahora, o una que encuentres después de buscar en tus libros, en algún otro material impreso o en internet. Puede ser una flor, un animal, un paisaje, un juguete, una caricatura, etcétera. Aquí tienes un ejemplo.  <ol style="list-style-type: none"> 2. Decide de qué tamaño va a ser la imagen que tú vas a producir. 3. Coloca la hoja, tarjeta o cartón sobre tu mesa o sobre cualquier superficie plana. 4. Dibuja la figura con tu lápiz sobre la hoja, tarjeta o cartón. 5. Coloca en recipientes las semillas que vas a usar. Piensa en los colores de las semillas y calcula que sean suficientes para cubrir las áreas en el dibujo que ya realizaste. 6. Coloca una por una las semillas. Antes debes ponerle una gotita de pegamento a cada semilla. Si prefieres, pide a alguien de tu familia que te ayude por favor.

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES					
		<p>7. Espera un buen rato hasta que seque el pegamento (aproximadamente una hora después de que hayas colocado la última semilla).</p> <p>8. Podrías colocarla en algún lugar donde puedan mirarla tus familiares y tú. O tal vez quieras regalarla a alguien.</p> <p>Ahora TÚ PUEDES ELABORAR UN INSTRUCTIVO. Acuérdate de uno de los juguetes o utensilios que has elaborado antes, en tu casa o en la escuela. Tú puedes escribir un instructivo para que alguien de tu familia o de tus amistades pueda construir eso que tú ya construiste antes. Puedes escribir el instructivo en tu cuaderno, en una hoja suelta u otro material. Si quieres usa imágenes para que el instructivo sea más claro.</p>					
MATEMÁTICAS	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES					
Primero y segundo grado	Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100	<p>Dilo con una cuenta* <i>Propósito:</i> La idea es que cada participante logre “construir” números con sumas y restas. <i>Materiales:</i> Por cada participante se necesita un juego de tarjetas de números 3, 5, 7, 9, 11 y signos de suma y resta, cuaderno, lápiz. Las tarjetas se pueden hacer con cartón. <i>Desarrollo:</i> La actividad se puede desarrollar en parejas. Cada pareja debe obtener los números del 1 al 20 que no estén en las tarjetas y registrarlas en su cuaderno. Por ejemplo:</p> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="margin: 0 auto;"> <tr> <td style="padding: 2px 5px;">9</td> <td style="padding: 2px 5px;">+</td> <td style="padding: 2px 5px;">7</td> <td style="padding: 2px 5px;">-</td> <td style="padding: 2px 5px;">3</td> </tr> </table> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> $9+7-3=13$ </div> </div>	9	+	7	-	3
9	+	7	-	3			

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
		<p>Nota: Con estos números no es posible obtener 19, por lo que se puede derivar la pregunta: ¿qué número se podría agregar y qué operaciones se podrían hacer con él para obtener 19?</p> <p><i>Versión 2:</i> Los participantes deben obtener, a partir de la suma o de la resta de dos números, un múltiplo de 10 menor que 100 (10, 20, 30, etc.)</p> <p><i>Versión 3:</i> Los participantes deben completar expresiones como: “El doble de 12 es...; el doble de 36 es...; el doble de 28 es...”</p> <p>*Adaptación de “Dilo con una cuenta”, que se incluye en “Juega y aprende matemáticas. Actividades para divertirse y trabajar en el aula”. Obra colectiva. SEP, Colección Libros del Rincón. México, 1991</p>
	<p>Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1000. Usa el algoritmo convencional para sumar.</p>	<p>Dónde está el error <i>Propósito:</i> Se trata que los participantes identifiquen errores en sumas. <i>Materiales:</i> Cuaderno, lápiz, objetos pequeños como piedras o semillas (si se requiere). <i>Desarrollo:</i> Se escriben varias adiciones, algunas con errores de cálculo, por ejemplo: $15 + 3 = 19$, $22 + 9 = 31$, $55 + 7 = 61$, $56 + 26 = 712$, etc. Los estudiantes tendrán que señalar cuáles tienen error y las resolverán correctamente.</p>
	<p>Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.</p>	<p>Está considerado dos veces. Se incluye otra opción: Basta numérico* <i>Propósito:</i> La idea realizar varias sumas y restas. <i>Materiales:</i> Se requiere un tablero en el cuaderno, el cual deberá tener las operaciones que se deseen trabajar (como</p>

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES																																																	
		<p>se muestra el ejemplo), lápiz. El juego se lleva a cabo al menos con 2 participantes.</p> <p><i>Desarrollo:</i> El juego comienza una vez que se pongan de acuerdo quien inicia; una vez hecho esto, elige un número menor a 50 y mayor que 4 (éstas características dependerán de los números que se vayan a restar), cada participante deberá escribir ese número en la casilla primera del segundo renglón; y en cada casilla de ese renglón deberán escribir el número que resulte de la resta que corresponda. Quien termine primero, dirá <i>basta</i> y los demás deberán de detener la actividad, cada uno revisa sus resultados y anota al final del renglón la cantidad de aciertos que obtuvieron en esa ronda. Para la siguiente ronda, otro jugador dirá un número diferente al anterior, menor a 50 y mayor a 4, y así continúan hasta que todos los jugadores hayan dicho un número. Gana la ronda el participante que tenga mayor número de aciertos.</p> <p><i>Versión 2:</i> Entre las operaciones de las columnas del tablero se registran sumas y restas.</p> <p><i>Versión 3:</i> Entre las operaciones de las columnas del tablero se registra: “el doble”.</p> <p>*Adaptación de “Basta numérico”, que se incluye en “Juega y aprende matemáticas. Actividades para divertirse y trabajar en el aula”. Obra colectiva. SEP, Colección Libros del Rincón. México, 1991</p> <table border="1" data-bbox="1549 407 1839 683"> <thead> <tr> <th></th> <th>-3</th> <th>-5</th> <th>-2</th> <th>-1</th> <th>-4</th> <th>RESULTADOS CORRECTOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6</td> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>5</td> <td>2</td> <td>6</td> <td>7</td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>2</td> <td>0</td> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>8</td> <td>5</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>5</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>10</td> <td>7</td> <td>11</td> <td>12</td> <td>8</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td colspan="6" style="text-align: right;">Total</td> <td>15</td> </tr> </tbody> </table>		-3	-5	-2	-1	-4	RESULTADOS CORRECTOS	6	3	1	4			3	8	5	2	6	7		3	5	2	0	3			3	10	8	5	8	9	5	3	13	10	7	11	12	8	3	Total						15
	-3	-5	-2	-1	-4	RESULTADOS CORRECTOS																																													
6	3	1	4			3																																													
8	5	2	6	7		3																																													
5	2	0	3			3																																													
10	8	5	8	9	5	3																																													
13	10	7	11	12	8	3																																													
Total						15																																													

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
	Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10	<p>Grupos y Fichas <i>Propósito:</i> Se trata de calcular cuántas fichas se reúnen si se tienen un número específico de grupos con el mismo número de fichas. <i>Materiales:</i> Dos dados de diferente color, uno representará a los “grupos” y el otro, a las “fichas”; objetos pequeños como piedras o semillas, hojas y lápices. <i>Desarrollo:</i> Pueden participar dos o más jugadores. Por turno, cada jugador o grupo de jugadores (equipo) tira el dado de los grupos y después el de fichas y, ya sea con o sin ayuda de objetos o dibujos, debe calcular el total de fichas que se reúnen. Si se obtiene la respuesta correcta se gana un punto. Después de cinco o seis rondas, gana el equipo con más puntos. <i>Versión 2:</i> Se utilizan dos dados de cada color para ampliar el número de grupos y fichas. <i>Versión 3:</i> Cuando un jugador o jugadores tiren el dado, el equipo contrario menciona cuántas fichas se van a agregar o a quitar al resultado.</p>
CONOCIMIENTO DEL MEDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
Primero y segundo grado	Reconoce las distintas partes del cuerpo, y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud.	<p>Apoyen a los niños a que dibujen la silueta de su cuerpo, anoten en ella las partes que distinguen, por ejemplo, cabeza, tronco, piernas, pies, brazos, manos, ojos, nariz, boca y orejas. Además, describan características físicas propias como el color y forma de ojos, el color del cabello, la forma de la cara, la nariz o la boca, entre otros. Platiquen sobre las acciones relacionadas con higiene y alimentación que pueden llevar a cabo y que les permiten cuidar su salud.</p>

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES														
		<p>Pueden registrar en una tabla, como la siguiente, las acciones que de manera personal llevan a cabo para cuidarse.</p> <table border="1" data-bbox="1157 444 1803 1209"> <thead> <tr> <th data-bbox="1157 444 1409 545">Acción</th> <th data-bbox="1409 444 1803 545">¿Con qué frecuencia lo hago?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1157 545 1409 610">Bañarse</td> <td data-bbox="1409 545 1803 610"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1157 610 1409 711">Lavarse las manos</td> <td data-bbox="1409 610 1803 711"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1157 711 1409 808">Lavarse los dientes</td> <td data-bbox="1409 711 1803 808"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1157 808 1409 941">Consumir verduras y frutas</td> <td data-bbox="1409 808 1803 941"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1157 941 1409 1040">Beber agua simple</td> <td data-bbox="1409 941 1803 1040"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1157 1040 1409 1209">Cubrirse la boca al estornudar o toser</td> <td data-bbox="1409 1040 1803 1209"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Platiquen acerca de la frecuencia con que deben llevarse a cabo estas acciones, a partir de preguntas como: ¿cuántas veces al día hay que lavarse las manos o los dientes?, ¿con qué frecuencia es recomendable</p>	Acción	¿Con qué frecuencia lo hago?	Bañarse		Lavarse las manos		Lavarse los dientes		Consumir verduras y frutas		Beber agua simple		Cubrirse la boca al estornudar o toser	
Acción	¿Con qué frecuencia lo hago?															
Bañarse																
Lavarse las manos																
Lavarse los dientes																
Consumir verduras y frutas																
Beber agua simple																
Cubrirse la boca al estornudar o toser																

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
		<p>bañarse?, ¿qué alimentos se deben consumir más a menudo?, entre otras.</p> <p>Para reconocer algunos hábitos de higiene y alimentación asociados al cuidado de la salud pueden consultar los interactivos “Partes del cuerpo”, “Alimentos”, “Hábitos saludables”, en la página Juego de ciencias- Salud y bienestar. Gobierno de Canarias, en: https://www.mundoprimaria.com/juegos-educativos/juegos-ciencias/salud-bienestar Consultado 15 de marzo de 2020</p> <p>En las páginas 74-81 del libro de texto Conocimiento del medio encontrarán actividades que complementan el aprendizaje.</p>
	<p>Reconoce los órganos de los sentidos, su función, y practica acciones para su cuidado.</p>	<p>Para saber acerca de los sentidos del cuerpo humano y cómo nos permiten conocer lo que pasa a nuestro alrededor, inviten a los niños a que observen el video “Listos a jugar: Los cinco sentidos” en https://www.youtube.com/watch?v=LnFI_AL6Ylo Consultado 15 de marzo de 2020</p> <p>Después platiquen con ellos acerca de cuáles son sus olores y sabores favoritos, cuáles les desagradan, qué colores y texturas son los que más les gustan, y reflexionen sobre el sentido que les permite reconocer estas características. Además, comenten sobre la importancia de cuidar sus sentidos, mediante acciones como evitar mirar directamente el Sol, no escuchar música a un volumen alto, no tocar objetos calientes, evitar ingerir u oler sustancias desconocidas, entre otras.</p> <p>También pueden llevar a cabo un juego, en el que, con los ojos vendados y utilizando los sentidos identifiquen y</p>

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
		<p>describan las características de diferentes objetos, alimentos y bebidas. Por cuestiones de seguridad, es necesario contar con el apoyo de una persona adulta. En las páginas 22 a 29 del libro de texto de Conocimiento del medio, encontrarán otras actividades para reforzar el aprendizaje acerca de los cinco sentidos.</p>
	<p>Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa en aquellas que ayudan a cuidarla</p>	<p>Observen el video <i>La hora del planeta de Pocoyo</i>, en: https://www.youtube.com/watch?v=cCKBeTHGEYU Consultado 15 de marzo de 2020 Comenten sobre ¿qué acciones afectan a la naturaleza?, ¿cuáles acciones contribuyen a su cuidado? y ¿por qué? Que los niños dibujen las acciones que pueden realizar en casa para cuidar la naturaleza, por ejemplo: reducir la cantidad de desperdicios o reusar materiales en la elaboración de sus tareas. Junto pongan en práctica las acciones que identificaron para cuidar el medioambiente. En el libro de texto encontrarán en las páginas 126 a 133 actividades adicionales para reforzar el aprendizaje.</p>
	<p>Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medioambiente, y participa en su cuidado.</p>	<p>De ser posible, junto con los niños recorran los alrededores del lugar donde viven para identificar los problemas relacionados con el medioambiente. Comenten qué problemas fueron los que observaron, además de platicar acerca de situaciones como las siguientes: ¿qué pasa si se arrojan desechos en la calle, cerca de su escuela, sus viviendas o bien en un río?; ¿si arrancan, pisan las plantas o maltratan a un animal? ¿quién tira los desechos?, ¿dónde los tira?, ¿por qué los tiran ahí?, ¿qué problemas puede provocar esta acción en la naturaleza, para las personas, en las calles?</p>

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
		<p>Entre todos propongan acciones para el cuidado del medioambiente que puedan realizar en casa, así como en otros lugares donde lleven a cabo sus actividades cotidianas.</p> <p>Encontrarán actividades complementarias en el libro de texto en las páginas 152 a 154.</p>

Artes primaria

En algunos casos, se sugiere seguir un orden de desarrollo en los aprendizajes esperados:

ARTES	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
<p>Primero y Segundo grado</p>	<p>1. Escoge canciones o bailes para presentar ante público, con el fin de dar a conocer el resultado de la indagación y exploración colectiva del significado y características artísticas de algunas obras.</p>	<p>La o el alumno, con ayuda de un familiar, inicia la búsqueda de 3 canciones infantiles mexicanas o latinoamericanas con el fin de escucharlas atentamente. Esta búsqueda puede hacerla por medio de alguna plataforma electrónica como Youtube o Spotify, o bien, en la colección de música de la familia (CD, casetes o LP). Si algún miembro de la familia recuerda de memoria la canción, entonces, también ésta puede ser el medio de selección del material.</p> <p>Entre los cantautores infantiles están Cri Cri o Luis Pescetti, por mencionar a algunos. En este sitio web encontrarás una lista de varios autores musicales para niños y niñas. Puedes dar clic en la tercera columna para visitar sus obras: https://www.chicosquesonrien.com/es/2018/03/25/musica-infantil-de-america-latina/</p>

ARTES	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
	<p>3. Describe los sentimientos, emociones y situaciones significativas que experimentó durante los ensayos y en la presentación.</p>	<p>El niño jugará a aprenderse la canción o inventar un baile con ella. Para ello, el o la niña escogerá la canción que más le haya gustado de las tres que investigó. Deberá elegir si quiere cantarla o bailarla. Si desea cantarla, deberá aprendérsela a través de repetirla varias veces algunas estrofas de la canción; si quiere bailarla, creará movimientos que harían los personajes de la canción de acuerdo con lo que la letra dice o lo que la música le sugiera. Si el alumno o alumna, no quiere bailar o cantar, entonces se sugiere que los reemplace por un dibujo que represente lo que la canción le produce.</p> <p>No es necesario que la o el niño lo haga perfecto, sino que disfrute la música, la letra, la historia, el movimiento que vaya sintiendo. Conforme vaya ensayando la canción, los movimientos inventados o el dibujo, los familiares pueden darle sugerencias, tales como “trata de bajar el volumen de la voz”, “trata de aumentarlo”, “allí debes moverte más rápido o lento”, “¿qué pasa si cambias los colores?”, etcétera; pero eviten interrumpir su proceso creativo, se trata de explorar las capacidades expresivas.</p> <p>Al finalizar la actividad, se preguntará al alumno o alumna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué sentías mientras ensayabas o hacías el dibujo? 2. ¿Qué fue lo que más te gustó o disgustó de la actividad? 3. ¿Qué fue lo más difícil?

ARTES	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
		<p>4. Si fue divertido, ¿por qué lo fue? Si fue aburrido, también debería contestar la pregunta en ese sentido.</p>
	<p>2. Selecciona y analiza la letra de una canción infantil de México o Latinoamérica que eligió en conjunto con sus compañeros, para interpretarla frente a público.</p>	<p>Una vez elegida la canción, la o el niño debe preguntarse en compañía de sus familiares:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué me gusta la canción? 2. ¿Cómo son los sonidos de la música? 3. ¿Qué me hace sentir? 4. ¿Me invita a bailar? 5. ¿De qué habla la letra de la canción? 6. ¿Tiene personajes la canción? Si es así, ¿quiénes y cuántos son? 7. Si cantara la canción o la bailara, ¿cómo iría vestido?
	<p>4. Elabora un cancionero grupal a partir de la música que escuchó en el ciclo escolar.</p>	<p>El alumno o alumna, produce un breve cancionero con las 3 piezas musicales elegidas e investigadas, el cual puede elaborar con ayuda de su familia.</p> <p>Para ello debe disponer de las letras de las canciones registradas en su libreta acompañadas de breves notas que den cuenta de lo que aprendió con cada canción.</p>

Educación física. Primaria

EDUCACIÓN FÍSICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
<p>Primero y segundo grado</p>	<p>Explora la combinación de los patrones básicos de movimiento en diferentes actividades y juegos, para favorecer el control de sí</p>	<p>Practicar cantos y rondas motrices en las que se utilicen distintos movimientos, además de desarrollar el ritmo, la expresión corporal y la coordinación.</p> <p>Algunos ejemplos pueden ser: Doña blanca, la rueda de san miguel, estatuas de marfil, a pares y nones, etcétera.</p> <p>Los superhéroes</p> <p>Ey! Ey! Superman! Ey! Ey! Superman!</p> <p>¿Y cómo hace él? Él hace así (postura de volar)</p> <p>Ucha Acha Ucha Ucha Acha pero Ucha Acha Ucha Ucha Acha</p> <p>Ey! Ey! Batman! Ey! Ey! Batman!</p> <p>¿Y cómo hace él? Él hace así (golpear al aire)</p> <p>Ucha Acha Ucha Ucha Acha pero Ucha Acha Ucha Ucha Acha!!!</p> <p>Ey! Ey! Silver Surfer! Ey! Ey! Silver Surfer!</p> <p>¿Y cómo hace él?</p>

EDUCACIÓN FÍSICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
		<p>Él hace así (postura de surfear)</p> <p>Ucha Acha Ucha Ucha Acha pero Ucha Acha Ucha Ucha Acha!!!</p> <p>Ey! Ey! Spiderman! Ey! Ey! Spiderman!</p> <p>¿Y cómo hace él? Él hace así (imitar el lanzamiento de telaraña)</p> <p>Ucha Acha Ucha Ucha Acha pero Ucha Acha Ucha Ucha Acha!!!</p>
	<p>Aplica los patrones básicos de movimiento al relacionar el espacio, el tiempo y los objetos que utiliza para responder a las actividades y juegos en los que participa.</p>	<p>Recordar y practicar juegos tradicionales, populares y autóctonos. Con estas actividades la familia puede identificar aquellas actividades que practicaban en otros tiempos, además de apreciar el patrimonio cultural del país.</p> <p>Gallinita ciega</p> <p>Organizar el espacio para que esté libre de obstáculos; los alumnos y sus familiares se distribuyen por el área; uno de ellos con los ojos vendados (gallinita ciega), intenta atrapar a los demás.</p> <p>Es necesario modificar algunas reglas del juego como el área, el tiempo establecido u otro que acuerden de manera conjunta.</p>
	<p>Coordina patrones básicos de movimiento en actividades y juegos que implican elementos perceptivo-motrices, con el propósito de fomentar el control de sí y la orientación en el espacio.</p>	<p>Practicar actividades circenses que implican la exploración del cuerpo, así como la manipulación de objetos para representar situaciones que se presentan en distintos actos como equilibrios, lanzar y atrapar objetos de manera coordinada, utilizar objetos al ritmo de una pista musical, etcétera.</p> <p>Los equilibristas</p>

EDUCACIÓN FÍSICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
		<p>Los alumnos representan algunos actos relacionados con el equilibrio; por ejemplo, desplazarse por encima de una línea o cuerda; mantener un objeto encima de la cabeza y realizar acciones como levantarse de su lugar o caminar hacia un punto determinado; con ayuda de un familiar transportar un objeto, de un punto al otro, sin utilizar las manos.</p>
	<p>Ajusta la combinación de distintos patrones básicos de movimiento en actividades y juegos individuales y colectivos, con el objeto de responder a las características de cada una.</p>	<p>Practicar entre todos, distintos juegos cooperativos para cumplir una meta. Lo importante de estas actividades es la búsqueda de alternativas de solución y la superación de un problema, por encima de la victoria de unos sobre otros.</p> <p>Globos voladores</p> <p>Los alumnos y uno o varios familiares, intentan golpear un globo con diferentes partes del cuerpo durante cierto tiempo (por ejemplo, 1 minuto). La meta del juego es que, en conjunto, eviten que el globo caiga al suelo. Al lograrlo pueden proponer modificaciones a la actividad para aumentar el nivel de dificultad, enfatizando que todos deben participar.</p>

Educación socioemocional. Primaria

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
Primero y segundo grado	<p>Nombra las propias emociones e identifica la relación entre pensamientos que provocan emociones y las sensaciones corporales.</p>	<p>Solicite a su hija o hijo se sienten en postura de “cuerpo de montaña” (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos encima de los muslos, ojos cerrados). Luego pídale que toque un instrumento musical o produzca sonidos musicales con algún objeto de la casa o las palmas de las manos y cuando el sonido pare, que completen la frase: “Lo que más me da alegría es...”.</p>
	<p>Identifica fortalezas para estar en calma, aprender, y convivir con otros, e identifica dificultades y pide apoyo cuando lo necesita</p>	<p>Pregunte a su hija o hijo ¿cuándo te has sentido nervioso o agitado?, ¿cómo te sientes cuando estás agitado?, ¿qué haces o dices cuando estás agitado?, luego usted platíquele alguna situación en la que se sintió agitado. Es importante que le diga que todas las personas experimentamos situaciones en las que nuestro cuerpo y voz se sienten agitados, y esto nos trae desventajas en la vida personal y social; por ejemplo: no nos podemos concentrar Después pregúntele cómo se siente cuándo su cuerpo y su voz están en calma, ¿qué hace cuando se siente en calma?, ¿cómo se comporta? Al final reflexionen que la sensación de calma tiene ventajas como poder escuchar a los demás, hacer la tarea, estudiar, jugar con otros, practicar algún deporte, etcétera.</p>
	<p>Reconoce y agradece la ayuda que le brinda su familia, sus maestros y compañeros, y personas que le brindan algún servicio en la comunidad</p>	<p>Pida a su hija o hijo que dibujar un algo que sirva para agradecer a las personas que lo cuidan y le dan cariño. Si no le es fácil identificar a quién dibujar platíquele alguna historia en la que recuerde algún hecho dónde lo cuidaron.</p>
	<p>Identifica su deseo de estar bien y no sufrir. Reconoce y expresa acciones</p>	<p>Pida a su hija o hijo responda las preguntas: ¿te gusta sentirte mal, que te molesten o que se rían de ti?, ¿quieres</p>

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
	de bienestar y malestar en diferentes escenarios	<p>que en la casa hagamos cosas que nos hagan sentir mal?, ¿te gustaría que a la hora de la comida todos se interrumpieran y nadie escuchara?</p> <p>Después reflexione con sus hija o hijo la importancia de sentirnos bien y que el respeto es importante para lograrlo. Luego platíqueme alguna historia de su vida donde usted se sintió mal y ya no quería estar con esas personas o en ese lugar.</p> <p>Al final hagan un dibujo que refleje un día en la casa, donde todos se sienten seguros y se sienten bien.</p> <p>Y platiquen acerca de sus respuestas, es importante enfocarse en los aspectos positivos y en sus fortalezas. Cuando estén reflexionando sobre el dibujo pueden abordar el tema de la enfermedad “coronavirus COVID-19”, por ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué está sucediendo en el mundo, en México y en el lugar donde viven? 2. ¿Qué sentimiento les provoca? 3. ¿Qué medidas podemos tomar como familia y sociedad para enfrentar esta enfermedad y protegernos? <p>Pueden hacer juntos un dibujo que ilustre la situación.</p> <p>En esta página podrán encontrar información al respecto: https://www.gob.mx/salud/documentos/nuevo-coronavirus</p>

Tercero y cuarto grado

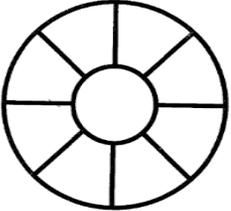
LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
Tercero y cuarto grado	<p>Identifica e integra información relevante de diversas fuentes. Recupera información relevante mediante notas y la emplea al redactar un texto.</p>	<p>En estos días que estás en casa puedes escuchar o leer información acerca del problema de salud que hay en casi todo el mundo, por causa del coronavirus. Es seguro que también tu familia está atenta a ese asunto. Te servirá mucho registrar datos que te parezcan importantes. Te sugerimos que cada día anotes en tu cuaderno qué es lo que escuchaste o leíste acerca del coronavirus. Si tomas en cuenta lo que dicen en la televisión, en la radio, en los periódicos, en internet, en los folletos y las conversaciones de tus familiares, vas a tener muy buena información registrada en tu cuaderno. En cada nota que escribas.</p> <p>Si prefieres otro tema que te parezca interesante, puedes hacer lo mismo: escribe los datos que escuches o leas cada día.</p>
	<p>Identifica las características de personajes, y escenarios, y establece su importancia en el cuento.</p>	<p>Lee el siguiente cuento escrito por Pedro Pablo Sacristán.</p> <p>El cohete de papel.</p> <p>Había una vez un niño cuya mayor ilusión era tener un cohete y dispararlo hacia la luna, pero tenía tan poco dinero que no podía comprar ninguno. Un día, junto a la acera descubrió la caja de uno de sus cohetes favoritos, pero al abrirla descubrió que sólo contenía un pequeño cohete de papel averiado, resultado de un error en la fábrica.</p> <p>El niño se apenó mucho, pero pensando que por fin tenía un cohete, comenzó a preparar un escenario para lanzarlo. Durante muchos días recogió papeles de todas</p>

		<p>las formas y colores, y se dedicó con toda su alma a dibujar, recortar, pegar y colorear todas las estrellas y planetas para crear un espacio de papel. Fue un trabajo difícilísimo, pero el resultado final fue tan magnífico que la pared de su habitación parecía una ventana abierta al espacio sideral.</p> <p>Desde entonces el niño disfrutaba cada día jugando con su cohete de papel, hasta que un compañero visitó su habitación y al ver aquel espectacular escenario, le propuso cambiárselo por un cohete auténtico que tenía en casa. Aquello casi le volvió loco de alegría, y aceptó el cambio encantado.</p> <p>Desde entonces, cada día, al jugar con su cohete nuevo, el niño echaba de menos su cohete de papel, con su escenario y sus planetas, porque realmente disfrutaba mucho más jugando con su viejo cohete. Entonces se dio cuenta de que se sentía mucho mejor cuando jugaba con aquellos juguetes que él mismo había construido con esfuerzo e ilusión.</p> <p>Y así, aquel niño empezó a construir él mismo todos sus juguetes, y cuando creció, se convirtió en el mejor juguetero del mundo.</p> <p>Ahora contesta estas preguntas que te servirán para conocer mejor el cuento. Te sugerimos escribir en tu cuaderno las respuestas y otros detalles que te parecieron interesantes, para que se los platiques a tus familiares o amistades en otro momento.</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿En dónde jugaba el niño con su cohete de papel?2. ¿Cómo era el lugar donde jugaba?3. ¿Por qué crees que le gustaba tanto jugar con su cohete de papel?
--	--	---

		<p>4. ¿Quién le regaló otro cohete? 5. ¿Por qué crees que le regaló otro cohete?</p> <p>Este cuento aparece en un sitio de internet. Si quieres leer otros cuentos puedes hallarlos en la siguiente dirección: https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-cohete-de-papel</p> <p>Puedes leer otros cuentos también en estos sitios de internet https://www.educapeques.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-clasicos-infantiles</p> <p>Si buscas en internet, solo escribe CUENTOS INFANTILES y encontrarás muchos sitios.</p>
	<p>Identifica la función de las distintas partes de un texto expositivo.</p>	<p>Las partes de un texto.</p> <p>¿Recuerdas las partes de textos informativos que has leído? Todos tienen un título, un inicio que es pequeño y podemos llamarlo INTRODUCCIÓN, una parte mayor que podemos llamar CONTENIDO y una parte final que podemos llamar CONCLUSIONES. Algunos también tienen ilustraciones.</p> <p>Te invitamos a revisar un texto que hayas leído acerca de un tema que te gustó, y a que organices la información con tus propias palabras. Puedes pedir a alguien de tu familia que te ayude por favor; o tal vez prefieras hacerlo solo y mostrarlo a alguien para que te comente acerca de lo que entendió en tus respuestas a las siguientes preguntas.</p> <p>¿Cuál es el título? ¿Para qué sirve la introducción? ¿Cuáles son los datos más interesantes del contenido? ¿Te sirvió mucho o poco la parte de conclusiones? ¿Por qué? ¿Para qué sirven las ilustraciones?</p>

		<p>Recuerda que si escribes las preguntas y las respuestas en tu cuaderno, podrías compartirlo con tu maestra y con tus compañeros en la escuela cuando regreses a clases.</p>
	<p>Jerarquiza la información al redactar una nota periodística.</p>	<p>Puedes escribir una noticia. Las personas que tienen bastante información sobre un tema pueden escribir noticias. Tú puedes escribir una noticia acerca del tema que has atendido y del que has registrado datos en tu cuaderno durante varios días. A tus familiares y a tus amistades les va a servir y les va a gustar esa noticia que tú escribas. No es necesario que escribas todos los datos que tienes, solo escribe la información que consideres más importante. Puedes complementar con imágenes para el texto que escribas. Usa una hoja suelta para que sea más fácil que la lean varias personas. O si es posible, escríbela en computadora y hasta podrías compartirla en internet, tal vez alguien de tu familia te pueda ayudar para eso de enviarla por correo electrónico. Para que tu noticia sea más precisa, escribe también de dónde obtuviste la información y la fecha en que la conociste. Pueden ser los nombres de los programas que escuchaste, los libros, los periódicos o los sitios de internet que leíste, los nombres de las personas, si es que conoces los nombres. Ah, y también escribe tu nombre porque tú serás el autor de esa noticia. Si alguien te ayudó a elaborar la noticia, también escribe su nombre o sus nombres. Cuando hayas terminado de escribir tu noticia, muéstrasela a quien tú quieras.</p>

MATEMÁTICAS	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
Tercero y Cuarto grado	Resuelve problemas que impliquen dividir mediante diversos procedimientos.	<p>Vamos a hacer parejas</p> <p><i>Propósito:</i> Se pretende que los alumnos utilicen la notación convencional de la división: $a \div b = c$ y reflexionen acerca de la relación que existe entre la multiplicación y la división.</p> <p><i>Materiales:</i> Una tabla pitagórica, como la que se muestra, hojas blancas, lápices de colores.</p> <p><i>Desarrollo:</i> Se registran en la hoja recuadros de dos tipos: unos con divisiones y otros con números, que pueden ser los cocientes de las mismas. El estudiante deberá emparejar una división con su cociente iluminando del mismo color ambos recuadros.</p> <div style="text-align: right; margin-right: 50px;">  </div> <div style="margin-top: 20px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px 15px; margin: 5px;">42 ÷ 6</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px 15px; margin: 5px;">77 ÷ 11</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px 15px; background-color: #90EE90; margin: 5px;">81 ÷ 9</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px 15px; background-color: #CCCCFF; margin: 5px;">56 ÷ 7</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px 15px; background-color: #FFD700; margin: 5px;">125 ÷ 5</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px 15px; margin: 5px;">24 ÷ 3</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px 15px; background-color: #FFD700; margin: 5px;">5</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px 15px; margin: 5px;">3</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px 15px; margin: 5px;">6</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px 15px; background-color: #CCCCFF; margin: 5px;">8</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px 15px; margin: 5px;">4</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px 15px; background-color: #90EE90; margin: 5px;">9</div> </div> </div>

		<p>Para ampliar información y la práctica se pueden consultar las diferentes secciones que se encuentran en la siguiente dirección electrónica: https://es.khanacademy.org/math/arithmetic/arith-review-multiply-divide</p>
	<p>Utiliza unidades de medida estándar para estimar y medir longitudes.</p>	<p>¡Stop!* <i>Propósito:</i> La idea es que los jugadores estimen distancias. <i>Materiales:</i> Se necesita de un espacio amplio, como un patio o un salón vacío, un gis para marcar el piso y un metro graduado.</p> <p><i>Desarrollo:</i> Para esta actividad se requiere al menos 3 participantes, que se colocan alrededor de un círculo como el que se muestra en la imagen. Cada participante elegirá un nombre de alguna región o país con el que se le identificará, y lo registra en una sección del círculo y se coloca en ella.</p>  <p>El juego inicia cuando un participante nombra una región o un país del círculo, en ese momento, todos deben correr hacia afuera del círculo alejándose lo más posible, excepto la persona de la región o país nombrado, quien, a su vez, deberá saltar hacia el centro del círculo y gritar <i>¡alto!</i>, con la intención de que el resto de participantes se detengan. El jugador que está dentro del círculo, elige a algún participante y dice cuántos metros calcula que hay de distancia entre él y el otro; una vez indicada la distancia, se procede a verificar esa medida con el metro. Si la distancia es muy cercana a la mencionada, el jugador del centro gana un punto; si distancia es mayor que la mencionada,</p>

		<p>los jugadores que corrieron ganan un punto; y si la distancia es menor, nadie gana puntos. Gana quien tenga más puntos después de cuatro juegos.</p> <p>*Adaptación de “Quién se acercó más”, que se incluye en “Juega y aprende matemáticas. Actividades para divertirse y trabajar en el aula”. Obra colectiva. SEP, Colección Libros del Rincón. México, 1991</p>
	<p>Resuelve problemas que impliquen calcular el perímetro y el área de un rectángulo cualquiera, con base en la medida de sus lados.</p>	<p>Y sus medidas son... <i>Propósito:</i> Se trata de que los participantes calculen el perímetro y el área de rectángulos diversos. <i>Materiales:</i> Hojas cuadrículadas, lápiz, cuatro dados de puntos (dos de un color y dos de otro color), cinco tarjetas con la palabra Área, cinco tarjetas con la palabra Perímetro. <i>Desarrollo:</i> El juego se lleva a cabo al menos con 2 participantes. Cada uno dispone de una hoja cuadrículada y lápiz. Las tarjetas se barajan y apilan boca abajo cerca de ambos participantes. Por turnos, cada jugador toma una tarjeta, tira los cuatro dados y define cuál color indicará el largo y cuál el ancho del rectángulo que se dibujará. Las sumas de cada color son las medidas del rectángulo. Una vez dibujado, los jugadores deben calcular la magnitud indicada en la tarjeta. Después de cuatro o cinco rondas gana el participante con más aciertos.</p>
	<p>Identifica y genera fracciones equivalentes.</p>	<p>Tripas de gato <i>Propósito:</i> La idea es que los estudiantes establezcan equivalencia entre fracciones de diferentes denominadores. <i>Materiales:</i> Hojas blancas, lápices de colores, cuatro parejas de fracciones equivalentes (Se anexa lista de fracciones equivalentes) <i>Desarrollo:</i> La actividad se puede desarrollar en parejas. Por turnos, cada participante debe unir con una línea de color</p>

dos fracciones equivalentes, sin tocar o atravesar alguna línea.

Lista de fracciones equivalentes:

$\frac{1}{2} y \frac{2}{4}$	$\frac{1}{2} y \frac{3}{6}$	$\frac{1}{2} y \frac{4}{8}$	$\frac{1}{2} y \frac{5}{10}$
$\frac{1}{3} y \frac{2}{6}$	$\frac{1}{3} y \frac{3}{9}$	$\frac{1}{3} y \frac{4}{12}$	$\frac{1}{4} y \frac{2}{8}$
$\frac{1}{4} y \frac{3}{12}$	$\frac{1}{5} y \frac{2}{10}$	$\frac{2}{5} y \frac{4}{10}$	$\frac{1}{8} y \frac{2}{16}$
$\frac{2}{3} y \frac{4}{6}$	$\frac{3}{3} y \frac{4}{4}$	$\frac{3}{2} y \frac{6}{4}$	$\frac{4}{3} y \frac{8}{6}$

Para ampliar información y la práctica se pueden consultar las siguientes direcciones electrónicas:

<https://es.khanacademy.org/math/arithmetic/fraction-arithmetic/arith-review-visualizing-equiv-frac/v/more-equivalent-fractions>

<https://es.khanacademy.org/math/arithmetic/fraction-arithmetic/arith-review-visualizing-equiv-frac/e/visualizing-equivalent-fractions>

<https://es.khanacademy.org/math/arithmetic/fraction-arithmetic/arith-review-visualizing-equiv-frac/e/equivalent-fractions--number-lines->

Consultadas 16 de marzo de 2020.

CIENCIAS NATURALES	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
Tercero y cuarto grado	Explica la secuencia del día y de la noche y las fases de la Luna considerando los movimientos de la Tierra y la Luna.	<p>Redacta un breve escrito en el que describas ¿Por qué se producen el día y la noche y las fases de la Luna?, puedes guiarte por las preguntas: ¿Cómo sabemos cuándo es de día y de noche?, ¿qué vemos en el día y la noche? y ¿qué actividades realizas en el día y cuáles en la noche?</p> <p>Contrasta tus ideas con lo que se muestra en los videos: “Movimientos de la Tierra: Rotación y Traslación”, en https://www.youtube.com/watch?v=_m0v_QckG1s o “Movimiento de rotación y traslación para todos”, en https://www.youtube.com/watch?v=lf9k1gTZNsQ Las fases de la Luna, en https://www.youtube.com/watch?v=ma0kKMc9PbE o “La Luna”, en https://www.youtube.com/watch?v=lfPcs0cCjU&t=128s Consultados 16 de marzo de 2020.</p> <p>De ser posible observa, junto con algún familiar, el cielo nocturno durante un mes, y registra mediante dibujos y descripciones lo que observan cada día, para identificar los cambios en la Luna durante ese tiempo. Puedes usar un diario o cuaderno para dibujar y anotar las observaciones, es conveniente hacer la observación a la misma hora.</p> <p>Elabora un modelo, con material de reúso, para explicar las fases lunares (luna nueva, luna llena, cuarto creciente y cuarto menguante) y la sucesión del día y la noche.</p> <p>Investiga acerca de cómo la periodicidad del ciclo lunar fue aprovechada por algunas culturas para medir el tiempo. Puedes consultar la página de la NASA para saber más acerca de las fases de la Luna, en https://spaceplace.nasa.gov/oreo-moon/sp/ Consultado el 16 de marzo de 2020.</p>

		En las páginas 132 a 136 del libro de texto Ciencias Naturales encontrarás actividades que complementan tu aprendizaje.
	Describe los efectos de atracción y repulsión de los imanes sobre otros objetos, a partir de sus interacciones.	Comenta con algún familiar tus predicciones acerca de ¿qué ocurrirá al aproximar dos imanes?, ¿qué ocurrirá al aproximar un imán a un vaso de vidrio?, ¿cuáles materiales son atraídos por los imanes y cuáles no? Realiza una actividad con imanes para explorar sus efectos de atracción y repulsión, puedes guiarte con el video “Experimentos con imanes, latas y más”, en https://www.youtube.com/watch?v=TyN7_EL_qBg . Consultado 16 de marzo de 2020. En las páginas 120 a 128 del libro de texto Ciencias Naturales encontrarás actividades que complementan tu aprendizaje.
	Explica fenómenos del entorno a partir de la reflexión y la refracción de la luz.	Junto con algún familiar haz predicciones acerca de la interacción entre los imanes y con otros objetos, por ejemplo. ¿qué ocurrirá al aproximar dos imanes?, ¿qué ocurrirá al aproximar un imán a un vaso de vidrio?, ¿cuáles materiales son atraídos por los imanes y cuáles no? Para comprobar tus predicciones experimenta con imanes de barra, para explorar sus efectos de atracción y repulsión, puedes apoyarte en el video “Experimentos con imanes, latas y más”, en https://www.youtube.com/watch?v=TyN7_EL_qBg . Consultado 16 de marzo de 2020. En las páginas 120 a 128 del libro de texto Ciencias Naturales encontrarás actividades que complementan tu aprendizaje.

Explica la formación de eclipses de Sol y de Luna mediante modelos.

Para que conozcas acerca de la formación de eclipses consulta la página *Space Place* NASA, en <https://spaceplace.nasa.gov/eclipses/sp/>. Asimismo, puedes observar el video: “Los eclipses para niños- Eclipse Solar y Lunar- ¿Qué es un eclipse?”, en: <https://www.youtube.com/watch?v=LORLGccN93Y>. Consultados el 16 de marzo de 2020.

Registra en cuadro como el siguiente las similitudes y diferencias que identificas entre un eclipse de Sol y de Luna, compártelas con algún familiar.

Eclipse	Semejanzas	Diferencias
Sol		
Luna		

Elabora un modelo, con material de reúso, para explicar la formación de eclipses de Sol y de Luna, considerando la forma y el movimiento de la Luna, la Tierra y el Sol. También puedes identificar los movimientos entre Sol-Tierra-Luna al realizar representaciones con objetos como pelotas de distintos tamaños para reconocer cómo se encuentran en el espacio y cómo se mueven. Procura distinguir las posiciones entre el Sol, la Tierra y la Luna, y la proyección de la sombra, de tal forma que diferencies lo que ocurre en el eclipse de Sol y en el eclipse de Luna. En las páginas 143 y 144 del libro de texto Ciencias Naturales encontrarás actividades que complementan tu aprendizaje.

LA ENTIDAD DONDE VIVO	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
Tercer grado	Identifica riesgos frecuentes en la entidad y acciones para la prevención de desastres.	<p>Investiga en noticias, documentales o en otras fuentes de información, y con el apoyo de tus familiares acerca de la prevención de desastres, puedes guiarte con las siguientes preguntas o elaborar las tuyas, ¿en el lugar donde vivo han estado en una situación de emergencia?, ¿qué desastres conozco que hayan ocurrido en la entidad?, ¿la epidemia del coronavirus puede ser una posible situación de emergencia en el lugar donde vivo?, ¿qué se puede hacer antes, durante y después de una situación de emergencia? ¿qué acciones individuales o colectivas pueden contribuir a prevenirla?</p> <p>Elabora mapas en los que localices los lugares de la entidad o de México con casos de coronavirus. Realiza un texto en donde describas, cuántos casos existen y en qué lugares se encuentran.</p>
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
Tercero y cuarto grado	Identifica las funciones de las autoridades de su localidad y su relación con personas, grupos y organizaciones de la sociedad civil.	<p>Dialoguen acerca de la función de las autoridades del lugar dónde viven, colonia, municipio o entidad. Elaboren preguntas similares a las siguientes: ¿Quiénes son nuestras autoridades? ¿Qué actividades realizan nuestras autoridades para cuidar la salud y favorecer el bienestar de las personas que vivimos en esta colonia, pueblo, ciudad o país?</p> <p>Conversen sobre la situación de emergencia por la epidemia de coronavirus ¿Cuáles han sido algunas de las acciones de nuestras autoridades? ¿Qué decisiones han tomado las autoridades para cuidar nuestra salud en la situación de emergencia por la epidemia de coronavirus?</p>

		<p>Observen el video "La democracia como forma de gobierno y de vida" en https://www.youtube.com/watch?v=l4BuTGWrgRM</p> <p>Al concluir el video platiquen acerca ¿Qué es la democracia? ¿Cómo se toman las decisiones en una democracia? ¿Qué tienen que tomar en cuenta las autoridades para tomar sus decisiones?</p> <p>Investiguen cómo se comunican las autoridades del lugar donde viven con las personas para conocer sus necesidades, puede ser una página en internet, redes sociales, buzón de sugerencias o quejas, avisos o carteles. Elaboren una carta a las autoridades de su localidad para sugerir mejoras al lugar donde viven.</p>
	<p>Distingue en los conflictos cotidianos: las partes involucradas, los intereses o puntos de vista, los acuerdos y desacuerdos</p>	<p>Conversen acerca de los conflictos que se presentan cuando las personas pasan mucho tiempo juntas, hablen acerca algún problema que se haya suscitado en casa en estos días en los que se han tenido que permanecer en su hogar como parte de las medidas para contener la epidemia de coronavirus.</p> <p>Observen el video "Resolución de Conflictos - El Puente", en https://www.youtube.com/watch?v=ZgaidCmzfHk</p> <p>Conversen sobre el video ¿Quiénes eran los personajes involucrados en el conflicto? ¿Cuál era el conflicto? ¿Qué hicieron el reno y el oso? ¿Cómo resolvieron el conflicto el conejo y el zorro? ¿Cuál es la mejor estrategia para resolver un conflicto?</p> <p>Solicite al niño o niña dibuje un conflicto que haya vivido en días recientes, describan ¿Cómo inició el conflicto? ¿Cuál fue el desacuerdo? ¿Cómo se desarrolló? ¿Cómo concluyó? ¿Quiénes participaron en el conflicto?</p>

		<p>Observen el video “Siete pasos para resolver un conflicto” en https://www.youtube.com/watch?v=RNIGiEByIIO [consultado el 16 de marzo de 2020]</p> <p>De acuerdo con lo observado en el video describan por escrito o mediante un dibujo al menos dos formas distintas de resolver un conflicto suscitado en casa.</p>
	Explica los beneficios de la convivencia democrática	<p>Observen el video “Convivencia Democrática” en https://www.youtube.com/watch?v=QKNJIrtAYIc</p> <p>Describan por escrito o mediante un dibujo situaciones de la convivencia en las que es necesario practicar la tolerancia y el diálogo.</p> <p>Hablen acerca de las conductas que afectan la convivencia democrática, por ejemplo: discriminación, racismo, violencia, falta de respeto a las normas.</p> <p>Conversen sobre las implicaciones que tiene para el bienestar y la salud de todas las personas, que en una situación como la emergencia por la epidemia del coronavirus alguna persona no obedezca las normas, o una persona enferma sea discriminada o violentada.</p> <p>Elaboren un cuento que narre la historia de personas que han puesto en práctica la tolerancia, el diálogo y el apego a la legalidad para una convivencia armónica.</p>
	Describe algunas formas de participación social y política que los ciudadanos pueden utilizar para comunicar necesidades, demandas y problemas colectivos.	<p>Observen el video “Participación Ciudadana” en https://www.youtube.com/watch?v=1SI24O7bAYo [consultada el 17 de marzo de 2020]</p> <p>Dialoguen sobre ¿Cómo logran tocar una melodía personas adultas, niñas y niños? ¿Qué hacen para ponerse de acuerdo? ¿En qué situaciones necesitamos trabajar juntos niños?</p>



		<p>Consulten en su libro de Formación Cívica y Ética de cuarto grado, el bloque V. Participación ciudadana y vida social pacífica, la sección <i>Para saber más</i>, lean el tema Formas de participación ciudadana, página 110. Al concluir la lectura dialoguen sobre ¿Qué son los asuntos públicos? ¿A quiénes corresponde atender los asuntos públicos? ¿Por qué la salud de todos es un asunto público? En la situación de contingencia por la epidemia de coronavirus ¿Qué acciones han realizado las autoridades para cuidar la salud de todos? ¿Qué podemos hacer en esta familia para contribuir al cuidado de la salud de todas las personas que habitan en nuestra colonia, barrio, pueblo, ciudad y país?</p> <p>Elaboren un cartel o un dibujo con las acciones que realizan distintas personas para contribuir a la salud de todos, por ejemplo, no salir de casa, lavarse las manos, tomar distancia de otras personas. Anoten una frase que explique los beneficios de nuestras acciones para todos.</p>
--	--	--

Artes primaria

En algunos casos, se sugiere seguir un orden de desarrollo en los aprendizajes esperados:

ARTES	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
Tercero y cuarto grado	4. Explica sentimientos, emociones y situaciones que experimentó durante la preparación y en la muestra artística.	<p>El o la alumna, tendrá presente las actividades realizadas:</p> <ul style="list-style-type: none">- mover partes de su cuerpo a distintos ritmos con canciones o siguiendo el ritmo de las palmadas y silbidos de algún familiar,- clasificar objetos en su casa; y- conocer y comparar pinturas, esculturas y murales para inferir la idea de lo que representan. <p>Ahora, seleccionará la pintura, escultura o mural que más le haya gustado por sus colores, texturas, formas o la idea que le representa; así como los objetos de su casa que más hayan llamado su atención y tratará de representarlos corporalmente; por ejemplo, si eligió la cuchara, pondrá su cuerpo de manera tal que la represente: acostado, con las manos alrededor de la cabeza y así con cada objeto. Hacer lo mismo con la obra elegida, representar la idea entendida mediante movimientos.</p> <p>Finalmente, comentará con su familia qué emociones o sentimientos le produce mover su cuerpo para representar ideas u objetos:</p>

ARTES	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se mueve mi cuerpo?, ¿Qué partes me cuesta más trabajo mover y cuáles son más sencillas?, ¿Qué me hace sentir representar una idea con mi cuerpo?
	<p>1. Reconoce las posibilidades expresivas del movimiento y el sonido como resultado de la exploración activa de sus cualidades.</p>	<p>El o la alumna mueve cada parte de su cuerpo a un ritmo rápido o lento (cabeza, cuello, hombros, codos, muñecas, dedos, cintura, piernas, rodillas, tobillos, pies) y cambia de posición: de pie, sentado o acostado. Puede poner música y seguir el ritmo de los sonidos que escucha con diferentes movimientos de su cuerpo, o bien, con ayuda de un familiar, sigue el ritmo de sus palmadas o silbidos para explorar los diferentes movimientos de su cuerpo.</p>
	<p>2. Clasifica formas simples, compuestas, estilizadas, y colores cálidos y fríos como resultado de la experimentación activa de sus cualidades.</p>	<p>El o la alumna explora todos los objetos que encuentre en su casa, pueden ser objetos variados, de distintos tamaños, colores, formas o texturas, por ejemplo: semillas, cucharas, cubetas, sillas, piedras, vasos, botellas, libros, metate, plantas, etcétera.</p> <p>Al reunir por lo menos 15 objetos variados, jugará a clasificarlos, primero de acuerdo a su color, en fríos y cálidos. Los colores fríos son los que tienen tonos azulados, violetas, verdes o grises. Los colores cálidos son aquellos que presentan colores amarillos, rojos o anaranjados.</p> <p>Una vez clasificados por colores cálidos y fríos, el o la alumna, con ayuda de algún familiar, podrá subcategorizar los objetos, de modo que observe si la textura es lisa o rugosa, suave o áspera; si la forma del objeto tiene un</p>

ARTES	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
		<p>cuadrado, triángulo, círculo o rectángulo o por el contrario no es una figura geométrica es irregular; si los objetos tienen un tamaño grande o pequeño para concluir con las clasificaciones.</p> <p>Es importante que observe y describa algunos objetos, por ejemplo: la cuchara es gris, por lo tanto, pertenece a los colores fríos, su textura es lisa y suave, su forma es irregular, pues está ovalada de algunos lados y alargada en otros, es pequeña.</p>
	<p>3. Describe las diferencias y semejanzas de alguna pintura, un mural, una escultura y un edificio representativos de México y el mundo, y las considera evidencia de la diversidad cultural.</p>	<p>Ahora, realiza una investigación para conocer las pinturas, esculturas o murales que estén a su comunidad, o bien en su país y el resto del mundo.</p> <p>Puede buscar en Internet algunos ejemplos de estos, colocando en el buscador “muralistas mexicanos”; “pintores mexicanos”, “escultores mexicanos”, para observar sus obras y registrar el nombre del artista y clasificar si es un mural, pintura o escultura, para señalar el título de la obra.</p> <p>También puede preguntar a su familia, si recuerda el nombre de algún artista o si han visto en sus calles alguna escultura o mural realizado por alguien de su comunidad.</p> <p>Con ayuda de alguien de la familia, observen las diferencias entre las obras, como hicieron antes con los objetos, pueden ver sus colores, sus texturas, las formas que hay en la obra, así como el tamaño, de ser posible</p>

ARTES	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
		<p>comparen unas obras con otras e imaginen qué es lo que el artista quería decir con su obra, cuál es la idea que les transmite la pintura, el mural o la escultura. Escriban esa idea junto a la información que tenían previamente y comparen las ideas que les sugiere cada una de las obras para reflexionar acerca de la diversidad de formas de representar ideas a través de diferentes producciones artísticas.</p> <p>Se sugiere realizar primero la investigación, posteriormente la comparación de obras y finalmente el significado de cada una de ellas.</p>

Educación física. Primaria

EDUCACIÓN FÍSICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
Tercero y cuarto grado	Explora sus habilidades motrices al participar en situaciones que implican desplazamientos y manejo de diferentes objetos, para adaptarlas a las condiciones que se presentan.	<p>Practicar actividades circenses que implican la exploración del cuerpo, así como la manipulación de objetos para representar situaciones que se presentan en distintos actos como equilibrios, lanzar y atrapar objetos de manera coordinada, utilizar objetos al ritmo de una pista musical, etcétera.</p> <p>Los malabaristas</p> <p>Los alumnos realizan movimientos de algunos de los personajes del circo; por ejemplo: lanzar y atrapar paliacates, pelotas de unicel, aros pequeños u otros objetos, sin que se les caigan.</p> <p>Se pueden combinar con desplazamientos de un lugar a otro de diferentes maneras (caminar, correr, saltar, gatear, etcétera) o realizar, al mismo tiempo de los malabares, acciones como sentarse o acostarse.</p>
	Distingue las posibilidades y límites de sus habilidades motrices al reconocer los elementos básicos de los juegos, con la intención de ajustar el control de sí.	<p>Diseñar un terreno de aventuras para que realicen distintas acciones dentro de un área de juego en la que se distribuyen pruebas u obstáculos a superar.</p> <p>El mapa del tesoro</p> <p>Organizar en el área a utilizar, distintos obstáculos utilizando, sillas, almohadas, cajas de cartón o plástico, mesas, entre otros objetos, que puedan encontrar en casa y que su disposición sea segura para evitar accidentes.</p> <p>Antes de iniciar el recorrido, seleccionar y esconder un objeto; los alumnos deben buscarlo desplazándose de acuerdo con diversas consignas: saltando con los pies juntos, pecho tierra, gateando, manteniendo los brazos arriba, moviéndose como robots, etcétera.</p>

		Posteriormente, pedir que ellos propongan otras consignas a realizar.
	Combina distintas habilidades motrices en retos, individuales y cooperativos, para tomar decisiones y mejorar su actuación	<p>Proponer retos con cierto grado de dificultad en los que pongan a prueba distintos movimientos.</p> <p>Tú también puedes...</p> <p>Por parejas, cada participante propone tareas que ambos deben intentar cumplir: saltar un obstáculo o distancia acordada; cargar un objeto por determinado tiempo (10 segundos); equilibrar un objeto en alguna parte del cuerpo; adoptar una postura, lanzar y atrapar un objeto determinado número de veces, adoptar una postura corporal por cierto tiempo, imitar un paso de baile, entre otros.</p>
	Reconoce sus habilidades motrices en juegos que practican o practicaban en su comunidad, estado o región, para participar en distintas manifestaciones de la motricidad.	<p>Recordar y practicar juegos tradicionales, populares y autóctonos. Con estas actividades la familia puede identificar aquellas actividades que practicaban en otros tiempos, además de apreciar el patrimonio cultural del país.</p> <p>Los juegos míticos</p> <p>Con ayuda de varios integrantes de la familia, compartir y poner en práctica los diferentes juegos tradicionales, populares o autóctonos que han conocido, ya sea durante su niñez o al interactuar con otras personas en el lugar donde viven. Por ejemplo: bote pateado, canicas, stop, hoyitos, cebollitas, olote volador, arihueta, etcétera.</p>

Educación socioemocional. Primaria

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
Tercero y cuarto grado	<p>Identifica cómo se sienten las diferentes emociones en el cuerpo, la voz, la capacidad de pensar con claridad y la conducta: analiza las consecuencias.</p>	<p>Pida a su hija o hijo que cierre los ojos y recorra su cuerpo mentalmente, como si moviera la luz de una lámpara desde la parte superior hasta sus pies. Después, dígame que se concentre en su cara, en su espalda, en sus manos, en sus pies y que en cada punto se detenga y observe sus sensaciones. Pregúntele ¿qué sientes? Si siente alguna sensación, cómo si algo pica, si siente frío o calor, o quizá descubra alguna sensación en su cuerpo. Pídale que le cuente, si asocia alguna emoción (alegría, tristeza o enojo) a alguna sensación de su cuerpo.</p>
	<p>Identifica y aprecia sus fortalezas personales y su capacidad de aprender y superar retos.</p>	<p>Cubra un espejo pequeño, de bolsillo, con una tela, de tal manera que su hijo o hija no vea el espejo. Después dígame que le presentará a alguien que tiene muchas habilidades y fortalezas, además de ser alguien muy querido que, cuando quiere algo, lo consigue, que es un buen amigo(a), generoso(a) y solidario(a). Explique que ese alguien está detrás de la tela y pregúntele es si está listo para conocer a ese alguien especial. Pídale que se asome a ver lo que hay debajo de la tela y luego pregúntele a quién conoció. Al final pídale que haga un dibujo de sus cualidades, fortalezas, algo que hayan aprendido o logrado y también rasgo de su carácter como: ser bondadoso(a), honesto(a), generoso(a) o compartido(a).</p>

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
	<p>Reconoce y aprecia las oportunidades y aspectos positivos que existen en su vida.</p>	<p>Pregúntele a su hija o hijo, si sabe qué es un elevador y cuál es su utilidad. I no lo sabe, explíquelo qué es o enséñele una imagen.</p> <p>Luego, explíquelo que para esta práctica de atención utilizará la mano derecha como si fuera un elevador que sube y baja, mientras que la mano izquierda no se mueve, como si fuera el piso. Solicite que se siente, mantenga los ojos abiertos y coloque la mano izquierda sobre su muslo con la palma hacia arriba, y la mano derecha sobre la izquierda.</p> <p>Luego dígame que al inhalar (jalar aire hacia adentro) la mano derecha sube un poco, como si fuéramos al primer piso, se detenga 10 segundos y al exhalar, baje hasta descansar sobre la mano izquierda. Que realice tres repeticiones. Háganlo al mismo tiempo, después pueden subir al segundo piso, inhalando más aire, descender y por últimos subir al tercer piso.</p> <p>Identifiquen que regular las respiraciones y hacerlas conscientes nos ayuda a relajarnos y a reconocer nuestras sensaciones en el cuerpo.</p>
	<p>Reconoce cuándo las emociones ayudan a aprender y a estar bien y cuándo dañan las relaciones y dificultan el aprendizaje.</p>	<p>Pida a su hija o hijo que en “cuerpo de montaña” (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos encima de los muslos, ojos cerrados).</p> <p>Se relaje y respire lentamente para identificar los sonidos de su respiración, dígame que comprendemos nuestras emociones somos más capaces de controlar cómo las expresamos, somos más empáticos y sensibles con los demás, y es el mejor estado de ánimo para aprender.</p>

Quinto y sexto

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
Quinto grado y Sexto grado	Interpreta la información contenida en gráficas y tablas de datos	
	Integra varios párrafos en un solo texto, manteniendo su coherencia y cohesión.	
	Emplea conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto.	
	Organiza un texto por secciones temáticas.	
MATEMÁTICAS	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
Quinto grado y Sexto grado	Resuelve problemas que implican leer o representar información en gráficas de barras	<p>¿Sabes qué hacer?</p> <p><i>Propósito:</i> Se trata de que los estudiantes se informen acerca del virus COVID-19 e investiguen qué tanto sabe las personas que les rodean sobre este tema.</p> <p><i>Materiales:</i> Hojas cuadrículadas y lápices de colores, computadora</p>

		<p><i>Desarrollo:</i> Los estudiantes exploran la página https://www.gob.mx/salud Consultada 17 de marzo de 2020, para informarse sobre la pandemia del coronavirus COVID-19; particularmente buscará información respecto a tres preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es el coronavirus COVID-19? 2. ¿Cuáles son los síntomas de contagio del coronavirus COVID-19? 3. ¿Cuáles son las medidas de prevención de contagio? <p>Posteriormente, hacen una encuesta a personas cercanas a ellos, ya sea familiares o amigos, con las mismas tres preguntas y registran las respuestas en su cuaderno; con esos datos realizan una gráfica de barra que podrá compartir con las personas encuestadas.</p>
	<p>Explica las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y un sistema posicional o no posicional.</p>	<p>¿Qué diferencias hay? <i>Propósito:</i> Se trata que los estudiantes amplíen su conocimiento sobre los símbolos y valores del sistema de numeración maya. <i>Desarrollo:</i> Esta actividad se realiza a partir del recurso informático que se encuentra en la dirección electrónica: http://www.aprende.edu.mx/recursos-educativos-digitales/recursos/sistema-numeracion-maya-43.html consultada el 16 de marzo de 2020. El trabajo consiste en explorar la página para conocer y usar los signos del sistema de numeración maya, así como analizar las diferencias de este sistema respecto al decimal.</p>
	<p>Explica las características de diversos cuerpos geométricos (número de caras, aristas, etc.) y usa el lenguaje formal.</p>	<p>Adivinanzas <i>Propósito:</i> La idea es que los estudiantes describan por escrito las características de poliedros diversos. <i>Materiales:</i> Cajas de diferentes tamaños (medicinas, cereales, zapatos, etc.), hojas blancas, lápiz. <i>Desarrollo:</i> La actividad se puede desarrollar al menos con dos personas. Tres o cuatro cajas se ponen a la vista de los participantes. Cada uno elige una caja sin decir al contrincante de cuál se trata, se lo hará saber a través de su descripción escrita. Se puede mencionar: cuantas caras tiene, cuál es su forma o formas, cuántas aristas y vértices se identifican, incluso, se pueden mencionar medidas. Por cada característica correcta, el escritor gana un punto, por ello es importante que la descripción sea lo más detallada posible.</p>

	Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética, geométrica o especial.	<p>Más sobre las sucesiones</p> <p><i>Propósito:</i> La idea es que los estudiantes amplíen su conocimiento sobre las sucesiones a partir de la consulta de un recurso digital.</p> <p><i>Materiales:</i> Computadora, cuaderno, lápiz. Los espacios que se proponen son:</p> <p>https://es.khanacademy.org/math/algebra/x2f8bb11595b61c86:sequences/x2f8bb11595b61c86:introduction-to-arithmetic-sequences/a/introduction-to-arithmetic-sequences</p> <p>https://es.khanacademy.org/math/algebra/x2f8bb11595b61c86:sequences/x2f8bb11595b61c86:introduction-to-arithmetic-sequences/e/arithmetic_sequences_1</p> <p>Consultados 17 de marzo de 2020</p> <p><i>Desarrollo:</i> Los estudiantes exploran los espacios virtuales sugeridos, toman notas sobre lo que consideren que puede ampliar su conocimiento sobre las sucesiones con progresión aritmética y resuelven ejercicios.</p>
CIENCIAS NATURALES	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
Quinto grado y Sexto grado	Explica el funcionamiento de un circuito eléctrico a partir de sus componentes, como conductores o aislantes de la energía eléctrica.	<p>Dibuja y describe cómo piensas que se enciende un foco utilizando una pila y alambre, después arma el dispositivo propuesto. Revisa en tu libro de texto de Ciencias Naturales la página 114, y compara tus ideas. Anota tus explicaciones acerca del funcionamiento del circuito eléctrico para producir luz y calor. También puedes apoyarte en la información proporcionada en el video “Circuito eléctrico para niños de primaria” en la página https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=04-JzrwRE2s&feature=emb_title. Consultado 16 de marzo de 2020.</p> <p>Además, identifica y clasifica materiales conductores y aislantes de la electricidad, a partir de realizar la actividad propuesta en tu libro en la página 115. Reflexiona respecto a al aprovechamiento de los conductores en extensiones, interruptores y contactos eléctricos, así como la importancia de los aislantes en herramientas y equipo para prevenir accidentes.</p>

	<p>Describe las características de los componentes del Sistema Solar.</p>	<p>Para saber acerca de los componentes del Sistema Solar: Sol, planetas, satélites y asteroides, visita el sitio de la NASA en https://spaceplace.nasa.gov/menu/solar-system/sp/, consultado 16 de marzo de 2020, donde encontrarás información acerca de su forma, ubicación, tamaño y movimiento. También podrás conocer sobre los avances tecnológicos que han permitido obtener información de las características del Sol y los planetas.</p> <p>Te sugerimos que, con materiales de reúso, construyas modelos que te ayuden a representar y explicar a tus familiares la organización del Sistema Solar. Es importante que tengas presente las escalas de los componentes del Sistema Solar (tamaños y distancias).</p> <p>En tu libro de Ciencias Naturales encontrarás información y actividades complementarias, páginas 131 a 147.</p>
	<p>Argumenta las implicaciones del aprovechamiento de fuentes alternativas de energía en las actividades humanas, y su importancia para el cuidado del ambiente.</p>	<p>Investiga acerca de las fuentes alternativas de energía como la solar, eólica y geotérmica, cuáles ya se aprovechan en el país y qué otras pueden aprovecharse, para ello, puedes revisar la información que se presenta en la página https://energia-ecologica.com/energias-renovables/tipos-de-energias-renovables/. Consultado 16 de marzo de 2020.</p> <p>Elabora una tabla con sus principales diferencias, así como las ventajas de su uso. Compara el costo económico y ambiental del uso de fuentes alternativas de energía con aquellas en que se utilizan recursos naturales no renovables, como el petróleo o el gas, a partir de las tecnologías actuales. Puedes apoyarte en el video “Energías renovables y no renovables” en la página https://www.youtube.com/watch?v=Og6C1HyeaBs&feature=emb_logo. Consultado 16 de marzo de 2020.</p> <p>En el libro de texto de Ciencias Naturales, páginas 134 a 139, encontrarás información complementaria.</p>

	Describe los componentes básicos del Universo y argumenta la importancia de las aportaciones del desarrollo técnico en su conocimiento.	<p>Para saber acerca de los componentes del Universo, visita el sitio de la NASA en https://spaceplace.nasa.gov/sp/menu/solar-system/, consultado 16 de marzo de 2020, donde encontrarás información acerca de galaxias, estrellas, planetas, satélites y cometas.</p> <p>Realiza junto con tus familiares la actividad “El contador de estrellas” que se encuentra en la página 151 de tu libro de Ciencias Naturales.</p> <p>Busca información acerca de los satélites artificiales, las estaciones y sondas espaciales como avances tecnológicos que permiten conocer más el Universo. Puedes apoyarte en el libro de texto de Ciencias Naturales, de las páginas 134 a 139.</p>
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
Quinto y Sexto grado	Emplea prácticas democráticas para favorecer la toma de acuerdos en los contextos donde se desenvuelve.	<p>Consulten en su libro de texto de Formación Cívica y Ética de 5° grado, la lección 13, analicen el mapa conceptual de las características de las normas y los acuerdos democráticos.</p> <p>Dialoguen acerca de ¿En qué lugares se pueden establecer acuerdos democráticos? ¿Qué acuerdos democráticos podemos establecer en casa para cuidar nuestra salud durante la contingencia por el coronavirus?</p> <p>Consulten las formas de tomar acuerdos democráticos, por consenso o votación, en la misma lección 13 de su libro de Formación Cívica y Ética.</p> <p>Observen el video “Normas y Acuerdos democráticos” en https://www.youtube.com/watch?v=ill64GC-Yv8 [Consultado el 16 de marzo de 2020]</p> <p>Con los integrantes de su familia elaboren acuerdos para cuidar su salud en casa durante esta contingencia por el coronavirus, utilicen procedimientos democráticos.</p>

	<p>Describe situaciones en las que se protegen y defienden los derechos humanos.</p>	<p>Consulten la página de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, elijan uno de los juegos que está en el sitio: https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/doc/Programas/Ninez_familia/Material/car-ninos-ninas-adolescentes.pdf Descarguen el juego y pónganlo en práctica, en la página pueden encontrar: un memorama, serpientes y escaleras, rompecabezas, domino, entre otros. Consulten el cartel derechos de niñas, niños y adolescentes en https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/doc/Programas/Ninez_familia/Material/car-ninos-ninas-adolescentes.pdf Dialoguen acerca de algunos ejemplos en los que se ejercen los derechos de niñas, niños y adolescentes. Hablen acerca de la pandemia de coronavirus, y de cómo el resguardarse en casa es una medida que protege el derecho a la salud de niñas, niños y adolescentes.</p>
	<p>Explica los mecanismos de participación ciudadana que fortalecen la vida democrática.</p>	<p>Consulten en su libro de texto de Formación Cívica y Ética de Quinto Grado, la lección 13. Derechos y responsabilidades de la ciudadanía, la sección Para aprender, analicen sobre los asuntos de interés común que demandan la participación social. Lean y comenten lo que significa participar en la sección palabras claras. Escojan dos asuntos de interés común que se mencionan en el esquema y describan un ejemplo de participación ciudadana. Por ejemplo, describan cómo participan las personas del lugar donde viven en el cuidado de la salud de todos, ateniendo las medidas para evitar el contagio por la epidemia de coronavirus. Pueden hacer un dibujo, escribir una historia o presentar una noticia de alguna página electrónica. Observa el video “Participación ciudadana” en https://youtu.be/JkORxPKn9mE [Consultada el 17 de marzo de 2020] Comenten ¿De qué manera pueden intervenir los ciudadanos en las decisiones de sus gobernantes? Consulten su libro de Formación Cívica y Ética de Sexto grado la lección 16, observen detalladamente el esquema acerca de los Mecanismos de participación ciudadana en la democracia: voto, consulta popular, rendición de cuentas, referéndum y plebiscito, iniciativas y propuestas ciudadanas. Escojan uno de los mecanismos y busquen más información en internet.</p>

		<p>Elaboren una propuesta para usar el mecanismo de participación en el lugar donde viven, por ejemplo, piensen en un asunto de su comunidad que les gustaría someter a consulta, describan por escrito o en un dibujo cómo pueden aplicar el mecanismo de participación democrática.</p>				
	<p>Argumenta sobre la importancia de la participación individual y colectiva en conjunto con autoridades, para la atención de asuntos de beneficio común.</p>	<p>Observen el video “Un buen ciudadano. Despertando neuronas” en https://youtu.be/EoKMS0fOjJg [Consultado el 17 de marzo de 2020] Contesten la pregunta ¿Cuáles son las características de un buen ciudadano? ¿Cuáles son algunos de los deberes de los ciudadanos? Consulten su libro de Formación Cívica y Ética de Sexto grado, la lección 18 Corresponsabilidad en los asuntos públicos, en la sección palabras claras identifiquen ¿Qué la responsabilidad? ¿Qué es la corresponsabilidad? Dialoguen acerca de la situación emergencia generada por la pandemia de coronavirus ¿Cuáles son algunas de las responsabilidades de las autoridades de los diferentes niveles de gobierno? ¿En qué acciones han participado los ciudadanos y son corresponsables? Busquen noticias acerca de las acciones realizadas por el gobierno y los ciudadanos ante la pandemia de coronavirus. Con la información completen la tabla.</p> <table border="1" data-bbox="716 1047 1297 1383"> <thead> <tr> <th colspan="2">ACCIÓN CONJUNTA AUTORIDADES Y CIUDADANOS ANTE EL CORNAVIRUS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Acciones realizadas por los gobiernos municipal, estatal y federal para atender el problema del coronavirus y</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ACCIÓN CONJUNTA AUTORIDADES Y CIUDADANOS ANTE EL CORNAVIRUS		Acciones realizadas por los gobiernos municipal, estatal y federal para atender el problema del coronavirus y	
ACCIÓN CONJUNTA AUTORIDADES Y CIUDADANOS ANTE EL CORNAVIRUS						
Acciones realizadas por los gobiernos municipal, estatal y federal para atender el problema del coronavirus y						

		procurar la salud colectiva		
		Acciones realizadas por distintas organizaciones civiles ante el problema del coronavirus.		
		Acciones realizadas por las personas en lo individual ante el problema del coronavirus		
		Acciones que pueden realizar de forma corresponsable autoridades, grupos sociales y personas en lo individual para cuidar de la salud de todos.		
<p>Elaboren un texto en el que expresen su opinión acerca de actuación de autoridades de distintos niveles, grupos sociales y personas en lo individual ante el problema del coronavirus. Argumenten si ha sido una actuación responsable y si han observado acciones corresponsables de los ciudadanos.</p>				

Artes primaria

En algunos casos, se sugiere seguir un orden de desarrollo en los aprendizajes esperados:

ARTES	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
Quinto y sexto	1. Utiliza de manera intencional el cuerpo, el espacio y el tiempo para expresar una idea o sentimiento, y reconoce la diferencia entre realidad y ficción en el Teatro.	<p>Se le pide al alumno o alumna que imagine una emoción y la represente con una postura fija con su cuerpo (como si fuera una estatua): tristeza, enojo, alegría, miedo, disgusto.</p> <p>Se le pregunta cuál le gustó más y por qué. El alumno o alumna, trabajará con esa postura y le dará un nombre imaginario al personaje. Se le pedirá que construya una pequeña historia de por qué el personaje se siente con esa emoción. Una vez que tenga clara esa breve historia, la representará con su cuerpo, de inicio a fin. Es importante que imagine objetos y espacios, y cómo su cuerpo reacciona ante esos hechos imaginados. Por ejemplo: si ocurre en una selva, tendrá que imaginar y actuar con el cuerpo que atraviesa un río, que lo persiguen animales, que le pican varios mosquitos, etc. Asimismo, que en su historia haya un transcurso del tiempo, por lo que se sugiere que realice acciones que signifiquen segmentos de tiempo resumidos, pero que la historia tenga inicio, desarrollo y conclusión.</p> <p>Si no quiere actuar la historia, puede realizar por escrito o por medio de dibujos con diálogo a manera de una historieta.</p> <p>Al final, alguien de la familia, le preguntará qué entiende por ficción. Como nota aclaratoria, ficción significa “invención”,</p>

		es decir, algo inventado que no es real, pero que se nutre, se basa en lo que puede suceder.
	4. Muestra ante público el texto teatral para presentar el resultado de los ensayos, en la que integra elementos básicos de las artes de manera intencional.	<p>Con base en los diseños realizados en el AE tres, el alumno o alumna, con ayuda de algunos familiares, se dispondrá a presentar la obra teatral inventada. Para la creación del escenario es posible utilizar sábanas, cobijas, retazos de tela, objetos del hogar, juguetes, etc. Para presentar su trabajo frente a sus familiares, se recomiendan cualquiera de estas modalidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura dramatizada. Los actores leen sus parlamentos. 2. Improvisación. Los actores improvisan los parlamentos con base en estudiarlos muy bien, es decir, en conocer el orden de las acciones y la historia. 3. Actuación con base total en el guion. Los actores memorizan el texto. <p>Permitir el libre flujo de la imaginación, no buscando realismo y exactitud, sino cómo algunos elementos pueden ser sustituidos. Por ejemplo, un palo de escoba puede ser un bastón o una espada; una cachucha puede ser un animal; un juguete puede ser otro personaje, etc.</p>
	2. Organiza de manera intencional movimientos y sonidos para expresar una idea o sentimiento.	Algún miembro de la familia o toda la familia, le pedirá al alumno o alumna, que le comunique algo concreto sin usar palabras. Sólo podrá usar su cuerpo y su voz en sonidos, pero no palabras. La familia tendrá que adivinar lo que el alumno intenta comunicarle. Posteriormente, se invierten

		<p>los papeles para que el alumno adivine lo que otros quieren decirle, sin usar palabras.</p> <p>Platiquen si les fue posible comunicarse sin usar palabras y si lograron entender la idea del otro.</p>
	<p>3. Realiza una propuesta sencilla de texto literario, escenografía, vestuario, iluminación, utilería o dirección, en la que emplea de manera intencional algunos elementos básicos de las artes, y reconoce la diferencia entre realidad y ficción.</p>	<p>Se pedirá al alumno o alumna que invente la idea de una obra de teatro breve. Para ello, definirá, junto con alguien de su familia lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Espacio. ¿Dónde ocurre la acción? 2. Tiempo. ¿Cuándo ocurre la acción? 3. Dos o tres personajes. ¿Quiénes realizan la acción? 4. Trama o argumento. ¿En qué consiste la acción y cómo se desarrolla? <p>Una vez realizado esto, el alumno escribirá una propuesta de guion teatral en una o dos hojas de libreta. Como material de consulta, les recomendamos el siguiente vínculo de Youtube: https://youtu.be/MCH7StNfIXM</p> <p>Posteriormente, el alumno dibujará los escenarios más importantes de su obra (espacios), así como dibujos de los personajes que actúan en su obra y elaborará una lista de la utilería (objetos que usan los personajes) necesaria en su propuesta.</p>

Educación física. Primaria

EDUCACIÓN FÍSICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
Quinto y sexto	Integra sus habilidades motrices en retos y situaciones de juego e iniciación deportiva, con la intención de reconocer sus límites, posibilidades y potencialidades.	<p>Proponer retos con cierto grado de dificultad en los que pongan a prueba distintos movimientos.</p> <p>La práctica hace al maestro Los alumnos realizan una misma acción durante un tiempo acordado; por ejemplo: lanzar una pelota desde diferentes distancias para derribar un objeto; llevar un globo, de un lado al otro, sin que se caiga; lanzar un avión de papel lo más lejos posible, entre otras situaciones que impliquen la constancia y dedicación para lograr el reto planteado.</p>
	Mejora sus capacidades, habilidades y destrezas motrices al participar en situaciones de juego, expresión corporal e iniciación deportiva, para promover actitudes asertivas.	<p>Diseñar un terreno de aventuras para que realicen distintas acciones dentro de un área de juego en la que se distribuyen pruebas u obstáculos a superar.</p> <p>El laberinto Organizar una zona en la que con ayuda de diversos objetos (muebles u otros) formen diferentes caminos por los que los alumnos deben desplazarse (gateando, reptando, caminando, etcétera).</p>
	Adapta sus capacidades, habilidades y destrezas motrices al organizar y participar en diversas actividades recreativas, para consolidar su disponibilidad corporal.	<p>Practicar actividades circenses que impliquen la exploración del cuerpo, así como la manipulación de objetos para representar situaciones que se presentan en distintos actos como equilibrios, lanzar y atrapar objetos de manera coordinada, utilizar objetos al ritmo de una pista musical, etcétera.</p> <p>Inicia la función Los alumnos proponen pequeños actos, ya sea de manera individual o con la participación de algún familiar. Por ejemplo, “el más fuerte” (levantar ciertos objetos por determinado tiempo); “el más atrevido del circo” (el salto más alto o largo); “el más gracioso” (pequeño</p>

		<p>sketch de trucos), el más rápido (apilar o recolectar objetos en el menor tiempo posible), etcétera.</p>
	<p>Evalúa su desempeño a partir de retos y situaciones de juego a superar por él, sus compañeros o en conjunto, con el propósito de sentirse y saberse competente.</p>	<p>Practicar actividades circenses que implican la exploración del cuerpo, así como la manipulación de objetos para representar situaciones que se presentan en distintos actos como equilibrios, lanzar y atrapar objetos de manera coordinada, utilizar objetos al ritmo de una pista musical, etcétera.</p> <p>Los acróbatas</p> <p>Con ayuda de algunos integrantes de la familia, los alumnos intentan realizar distintas posturas corporales que impliquen la participación de todos; por ejemplo, una carretilla triple; una silla doble; una pequeña pirámide, entre otras.</p> <p>Construir de manera conjunta o investigar nuevas posturas colectivas que pueden practicar.</p>

Educación socioemocional. Primaria

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
Quinto y sexto	<p>Analiza episodios emocionales que ha vivido, considerando elementos como causas, experiencia, acción y consecuencias; y evalúa la influencia que tienen en sí mismo el tipo de interacciones que establece</p>	<p>Pida a su hija o hijo que en “cuerpo de montaña” (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos encima de los muslos, ojos cerrados). Dígale que recuerde la imagen de una montaña, su fortaleza y estabilidad. Cuando llueve o hace viento, la montaña sigue estable.</p> <p>Pídale que reflexione que todo el día respiramos, pero no nos damos cuenta porque pocas veces ponemos atención a ese aspecto. Vamos a hacer un ejercicio para tomar conciencia de como respiramos.</p> <p>Pongamos nuestras manos en el abdomen y respiremos unas tres o cuatro veces. Vamos a ver si podemos poner toda nuestra atención en la Respiración. Dejemos que nuestro cuerpo respire a su propio ritmo; no tenemos que controlar o cambiar la forma en que respiramos, sino simplemente notarla.</p> <p>Explíquele que si surgen pensamientos, hay que dejarlos pasar, sin detenernos a pensar en ellos.</p>
	<p>Examina y aprecia su historia personal y cultural; analiza los retos, dificultades o limitaciones, y los percibe como oportunidades para crecer y mejorar.</p>	<p>Pida a su hija o hijo que haga un dibujo sobre la temática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Este soy yo... ▪ Vengo de una familia en la que... (nos gusta salir de día de campo) ▪ En mi escuela, mis maestras y maestros me enseñaron... (por ejemplo, que mencione algún aprendizaje reciente)

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ En mi colonia... (que diga qué tipo de actividades hacen en su colonia los vecinos) ▪ Mis amigos... (que mencione quiénes son, qué hacen juntos) <p>Al final, pídale que comparta su dibujo a los demás miembros de la familia y que les explique qué dibujo.</p>
	<p>Valora las libertades y oportunidades que posee para desarrollarse y estudiar, y expresa la motivación de retribuir a su comunidad lo que ha recibido.</p>	<p>Pida a su hija o hijo que elija una cualidad y una fortaleza que posea, si él o ella no la identifica, ayúdele dándole algunas pistas o ejemplos. Luego pídale que piense cómo ayuda a otros a partir de esa cualidad; por ejemplo, soy perseverante, puedo impulsar a un equipo o a mi familia a lograr una meta en común; soy amigable, puedo ayudar a algún compañero que le cuesta trabajo integrarse a mi salón de clases. Luego pídale que le pregunte a alguien más de la casa, qué cualidades y fortalezas identifican en él o ella. Al final, puede pedir que escriba en una hoja dos listas, una de sus cualidades y otra de sus fortalezas.</p>
	<p>Valora cómo los vínculos e interacciones basados en la empatía y colaboración promueven el bienestar a corto, mediano y largo plazo</p>	<p>Pida a su hija o hijo que complete la frase “Cuando alguien trata mal a una persona, yo...”. Luego preséntele una imagen y pregúntele ¿qué está pasando ahí?, ¿por qué crees que pasa eso?, ¿cómo piensas que se sienten las personas que aparecen en la imagen? Pídale que le cuente, ¿qué le diría a una persona que ha sido agredida y cómo la apoyaría? Explíquele que la violencia genera tristeza, enojo, miedo, y el buen trato genera alegría, amor, gusto, entre otros.</p>

SECUNDARIA

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
<p>primer grado</p> <p>Segundo y tercer bloque</p>	<p>Escribe una monografía</p>	<p>Elegir en familia un tema que les interese, en el caso de tener diferencias para escoger el tema, sometan a votación los temas que hayan mencionado.</p> <p>Les sugerimos algunas preguntas para guiar la elección:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿por qué es importante el tema que vamos a elegir? • ¿en qué nos puede ayudar saber más del tema? • ¿en dónde podemos encontrar información sobre el tema? • ¿qué nos gustaría escribir sobre el tema? <p>Manos a la obra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ahora que ya decidieron el tema sobre el que van a escribir, seleccionen las fuentes de información. Lean y vayan eligiendo la información que consideren es la más relevante. • Compartan la información que leyeron y analizaron y entre todos hagan un mapa conceptual, pues este será una guía para que puedan relacionar las lecturas que hicieron, así como para iniciar a escribir un primer borrador. • Inicien la escritura del tema, mediante una cadena de ideas, y vayan desarrollando estas de forma coherente, no olviden que su texto debe integrar ¿los elementos que consideraron en su mapa conceptual? • Revisen la coherencia de la redacción y sugieran palabras que eviten la repetición (sinónimos y pronombres), esto ayudará a que su texto sea más fluido. • Recuerden señalar cuál fue el interés para escribir sobre el tema abordado. • Lean su primer borrador, imaginen que lo están leyendo al público y realicen los ajustes requeridos al Texto: coherencia, ortografía, gramática, estructura del texto. • No olviden trabajar la conclusión, es decir expongan las principales reflexiones a las que llegaron.

	<p>Selecciona un texto narrativo para transformarlo en una obra de teatro y representarla</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe la versión final, no olviden incluir la bibliografía consultada, ya sea impresa o de internet. <p>¿Te gustaría llevar a escena la novela o cuento que hasta ahora te haya gustado más? Quizá algún miembro de tu familia tenga una propuesta para que en familia representen aquel texto que les haya dejado una huella.</p> <p>Es momento de que todos participen, reúnanse y pónganse de acuerdo, una vez que tengan el nombre del texto que desean representar, léanlo en familia y decidan qué partes de la historia desean conservar o cuáles omitir.</p> <p>Mano a la obra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboren un esquema que les permita definir las tareas que cada participante llevará a cabo. <p>Es importante que todos participen en la escritura del texto, si lo desean pueden realizar cambios en los diálogos que resulten divertidos, pero que no altere la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dividan la historia en actos e imaginen lo que se requiere en cada uno de ellos (realicen una lista de los requerimientos, por ejemplo, escenografía, vestuario, música, efectos, entre otros elementos que requieran para que su puesta en escena sea lo más apegada a una profesional. • Escriban los diálogos y definan el tono de los personajes y la persona que actuará como determinado personaje. No olviden poner los signos de puntuación que se usan en este tipo de textos (guion largo para introducir los diálogos, signos de interrogación y admiración, paréntesis). <p>No olviden que los diálogos deben tener instrucciones acerca de lo que se espera del actor (acotaciones), por ejemplo, si el actor, está triste, está pensativo, sale o entra de un espacio a otro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conforme vayan escribiendo el texto, elaboren el vestuario y la escenografía. Para esto se sugiere usar material que tengan a la mano, se trata de ser creativos y no hacer gastos innecesarios. Seguramente entre todos tendrán muchas ideas. • Ahora que ya han escrito el texto para teatro, inicien con los ensayos, no olviden que deben designar a un director o bien entre todos pueden hacer aportaciones para dirigir la obra.
--	---	---

		<p>Cuando se sientan listos, presenten su obra al resto de la familia y amigos.</p>
	<p>Presenta una exposición acerca de un tema de interés general.</p>	<p>Preguntar a los miembros de tu familia sobre qué tema les gustaría saber más.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elijan el tema e inicien la etapa de investigación acerca del mismo en revistas, libros, internet, periódicos, etcétera. • Compartan la información investigada y comenten sus ideas acerca de lo que indagaron. Elaboren notas, sugerimos hagan un hagan un mapa mental con las ideas principales, recuerden que el uso de diversos colores para asociar las ideas, además de divertido permite una mejor comprensión del tema que estén trabajando. • Organicen en una tira de caricaturas la información recopilada, como una forma distinta de presentar el tema elegido. Ponte de acuerdo con la familia para definir las tareas (dibujar, recortar, escribir los textos, exponer el tema). <p>Recuerda recuperar los aspectos que definieron en el mapa mental</p> <p>Te sugerimos la siguiente liga para crear t propio mapa. https://creately.com/es/lp/creador-de-mapas-conceptuales/</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboren una lista de posibles preguntas que pueden surgir, a partir del trabajo realizado, <p>Practiquen la manera en que llevarán a cabo la exposición, recuerden que es importante el uso del lenguaje, las palabras adecuadas para evitar ambigüedades, el tono de voz, la postura corporal y sobre todo la seguridad que transmite el expositor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante los ensayos, no olviden hacer sugerencias de mejora tanto al expositor como del material a utilizar. <p>¡Listos! Es momento de presentar su investigación.</p>
	<p>Lee y compara poemas de diferentes épocas sobre un tema específico (amor, vida, muerte, guerra...).</p>	<p>La lectura y escritura de poemas es de suma importancia para expresar nuestros sentimientos e ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pregunta a los integrantes de tu familia si conocen algún poema y cuál es el tema que trata. • Has una lista de los temas que tratan los poemas, no olvides preguntar el nombre del autor. <p>Investiguen en internet, las épocas, la situación social, la moda.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Ahora, busquen en canciones de la actualidad los temas o tema que eligieron, realiza un cuadro en el que anoten los poemas y las canciones que tratan el mismo tema, anota las diferencias que encontraron en el tratamiento del tema (recursos literarios frecuentes). <p>Es momento de poner a prueba la creatividad de la familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escriban sus propios poemas o canciones en los cuales se hable del tema elegido. Revisen y corrijan sus textos y finalmente compartan sus creaciones mediante la declamación o canto.
CIENCIAS. BIOLOGÍA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
Primer grado	Explica la coordinación del sistema nervioso en el funcionamiento del cuerpo.	¿Sabías que cuando tosemos el aire sale a una velocidad de unos 300 kilómetros por hora?
Segundo y tercer bloque	Explica la coordinación del sistema nervioso en el funcionamiento del cuerpo.	Representa con un dibujo lo que sucede en el aire cuando estás enfermo y toses frente a tu mamá, abuelo y bebé, sin cubrir con tu brazo la boca. ¿Qué importancia tiene cubrirnos?
	Compara la diversidad de formas de nutrición, relación con el medio y reproducción e identifica que son resultado de la evolución	Nuestro sistema nervioso nos permite responder a las condiciones del medioambiente. Entre otras cosas es el responsable de activar las señales de alerta cuando en el aire está contaminado con polvo o agentes infecciosos. Investiga en la página de la Subsecretaría de Prevención y Promoción de la Salud, cuáles son los signos y síntomas cuando se agrava una infección respiratoria.
	Argumenta los beneficios de aplazar el inicio de las relaciones sexuales y de practicar una sexualidad responsable, segura y satisfactoria, libre de miedos, culpas, falsas creencias, coerción, discriminación y violencia como parte de su proyecto de vida en el marco de la salud sexual y reproductiva.	Elabora un escrito tipo nota periodística en el cual describas cómo propiciar la salud sexual y reproductiva en la adolescencia. Pide a algunas personas de tu familia que la lean y precisa lo que sea necesario.

MATEMÁTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
Primer grado Segundo y tercer bloque	Calcula el volumen de prismas rectos cuya base sea un triángulo o un cuadrilátero, desarrollando y aplicando fórmulas.	<p>Calcular el volumen de la casa y de algunas cosas de la misma, como el refrigerador, la lavadora, la estufa, o del espacio que ocupan, como la cama, la sala, la mesa y las sillas. La pregunta es; ¿cuánto espacio libre queda dentro de la casa? Una cinta métrica ayudará a hacer las mediciones. Se debe decidir en qué unidades se trabajará, si en metros o en centímetros.</p> <p>Se sugiere que los estudiantes usen la calculadora como apoyo para resolver operaciones de números.</p> <p>Se puede utilizar el acervo de Televisión Educativa en https://www.televisioneducativa.gob.mx/acervo (Primero 62, 63, 64; Segundo 19, 15.15)</p> <p>[Sugerencia: https://www.youtube.com/watch?v=n0jIXwaroHs]</p>
	Usa e interpreta las medidas de tendencia central (moda, media aritmética y mediana) y el rango de un conjunto de datos y decide cuál de ellas conviene más en el análisis de los datos en cuestión.	<p>Plantear una situación en donde sea mejor tener la moda que la media, otra situación en donde sea mejor tener la mediana y otra situación en donde sea la media la que sirve para tomar decisiones.</p> <p>Se puede utilizar el acervo de Televisión Educativa en https://www.televisioneducativa.gob.mx/acervo (Primero 65, 66, 67)</p> <p>[Sugerencia: https://www.youtube.com/watch?v=RkQ1Se5SYJk, https://www.youtube.com/watch?v=5UprZ2kUpqs]</p>
	Resuelve problemas de suma y resta con números enteros, fracciones y decimales positivos y negativos	<p>Calcular mentalmente. Alguien de la familia puede pedirle al estudiante que sume y reste algunas cantidades aleatorias con números enteros, fracciones y decimales positivos y negativos mentalmente. Dada la respuesta, que la compruebe. Después escribir cuáles fueron sus estrategias mentales.</p> <p>Se sugiere que los estudiantes usen la calculadora como apoyo para resolver operaciones de números con signo y que entiendan el uso de la tecla \pm.</p> <p>Se puede utilizar el acervo de Televisión Educativa en https://www.televisioneducativa.gob.mx/acervo (Primero 38, 39, 40)</p>

		<p>Juego de suma de enteros: https://www.cerebriti.com/juegos-de-matematicas/encuentre-el-perdido https://www.cerebriti.com/juegos-de-matematicas/numeros-enteros-y-negativos</p> <p>[Sugerencia: https://www.youtube.com/watch?v=1c5P-sGpwL4, https://www.youtube.com/watch?v=FeBZi-hep3w, https://www.youtube.com/watch?v=1ktyVZthSX4, https://www.youtube.com/watch?v=WmW2njwaWqM, https://www.youtube.com/watch?v=bweMUnNjXoE]</p>
	Resuelve problemas de cálculo de porcentajes, de tanto por ciento y de la cantidad base.	<p>Buscar en anuncios promociones y calcular cómo varía el precio de los productos. También al reducir los precios, calcular el porcentaje que cambia. Encontrar tres ejemplos de cada caso.</p> <p>Se sugiere que los estudiantes usen la calculadora como apoyo para resolver operaciones.</p> <p>Se puede utilizar el acervo de Televisión Educativa en https://www.televisioneducativa.gob.mx/acervo (Primero 49, 50)</p> <p>[Sugerencia: https://www.youtube.com/watch?v=B8PfOI2O8no, https://www.youtube.com/watch?v=Vci5SYOSQaE, https://www.youtube.com/watch?v=ETvdnLWIFhU]</p>
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
Primer grado Segundo y tercer bloque	Identifica las condiciones sociales que hacen posible o que limitan el ejercicio del derecho a la libertad en sus entornos próximos.	<p>Analizar en diversos medios de comunicación situaciones que, por la pobreza, enfermedad, violencia, tradiciones o la presión de amigos o familiares, limitan el ejercicio del derecho a la libertad de las personas. Argumentar en un texto breve por qué se estaría obstaculizando la libertad de las personas.</p> <p>Elaborar propuestas orientadas a garantizar el derecho de las personas a ejercer su libertad en sus entornos próximos, teniendo como referencia principios éticos como: responsabilidad, equidad, igualdad, honestidad, justicia, transparencia y rendición de cuentas</p> <p>Investigar acerca de cómo pueden las personas aprovechar las redes sociales para ejercer su derecho a la libertad sin atentar contra la integridad y derechos de los demás.</p>

	<p>Identifica las características generales de las leyes y su importancia para la organización</p>	<p>Investigar por qué es importante respetar las leyes en diferentes situaciones y contextos y argumentar sobre la relevancia de respetar las leyes como un recurso que fortalece la vida democrática en los espacios de convivencia.</p> <p>Identificar en diversos medios de comunicación como la aplicación injusta de las leyes lesiona los derechos de las personas y deteriora la convivencia en los contextos cercanos a la familia y la localidad.</p> <p>Revisar el principio de legalidad consagrado en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y proponer acciones que permitan a las personas valorar que la aplicación justa de la ley fortalece la vida democrática y garantiza la organización social y política del país.</p>
	<p>Explica las implicaciones de la autoridad y el poder público en un régimen democrático.</p>	<p>Identificar en distintos medios de comunicación como la autoridad, apegándose a la aplicación justa de la ley, logro dar solución al problema de una persona o comunidad.</p> <p>Dialoga con amigos y familiares sobre el fortalecimiento de la convivencia en la localidad o el país a partir de la participado honesta, justa y respetuosa de las normas por parte de la autoridad para atender situaciones que afectaban a la comunidad</p> <p>Indaga con familiares y amigos sobre diversas acciones realizadas por la autoridad local o nacional para beneficio de la comunidad.</p> <p>Investiga como la transparencia y la rendición de cuentas son una de las características de la autoridad en un régimen democrático.</p>
	<p>Reconoce la forma de organización del gobierno democrático, así como las atribuciones y responsabilidades de los representantes populares.</p>	<p>Indagar con familiares y amigos sobre los problemas de la comunidad y proponer formas de organización que atiendan las problemáticas identificadas y permitan tomar acuerdos para contribuir a su solución.</p> <p>Proponer formas de organización democrática que, a partir del diálogo, respeto a las diferencias de opinión, establecimiento de acuerdos, tomar decisiones informadas y búsqueda de consensos, garanticen la participación ciudadana y el bienestar colectivo.</p> <p>Entrevistar a representantes populares de la comunidad para conocer: ¿Quién los elige? ¿Cuál es su responsabilidad ante las necesidades y problemas de la comunidad? ¿Cómo favorecen la organización y</p>

		participación ciudadana para solucionar los problemas de la comunidad? ¿Establecen acuerdos con las autoridades para impulsar acciones que atiendan las problemáticas de la comunidad? ¿Consideran mecanismos para ser transparente en su actuar e informar a la ciudadanía sobre sus acciones?
LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
Segundo grado Segundo y tercer bloque	Crea textos poéticos que juegan con la forma gráfica de lo escrito.	<p>Invita a tu familia a conocer las formas gráficas en que los poemas pueden ser representados:</p> <ul style="list-style-type: none"> Investigar en que consiste las siguientes formas y comparte con tu familia. <p>Acróstico Caligrama</p> <ul style="list-style-type: none"> Has algunos retos con tu familia, ya que conocen las características del acróstico, el palíndromo y el caligrama, escriban un poema en las tres diferentes formas. Pueden intentar a jugar con palabras cortas para hacer un acróstico, por ejemplo: Luna. Flor, Lana o utilizar nombres propios como Estela, Franco, etcétera. Para escribir un caligrama, pueden definir figuras específicas sobre las cuales deberán escribir sus poemas, por ejemplo: estrellas, flores, boca, corazón, etcétera. También pueden definir un tema por ejemplo escribir un caligrama sobre la lluvia, por lo tanto, la forma puede ser una gota de agua, un paraguas, una gabardina. Recuerda revisar la ortografía, así como la rima de los poemas. <p>https://algarabia.com/del-mes/caligramas-entre-la-palabra-y-la-imagen/</p>
	Elabora resúmenes que integren la información de varias fuentes	<p>Ponte de acuerdo con tu familia para comentar sobre algún hecho histórico que más les signifique o que quieran saber más del mismo, también pueden optar por un evento deportivo, cultural o social reciente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Una vez que hayan acordado, platiquen los aspectos de los cuales quieren conocer más a profundidad.

		<ul style="list-style-type: none"> • Elaboren una lista de las fuentes de información en las que pueden obtener datos que son de su interés. • Lean y analicen la información, realiza notas con los datos más importantes, recuerda que es importante contar con información de diversos textos, para tener una visión más amplia sobre el suceso elegido. • Escribe la ideas centrales y secundarias, así como algunos ejemplos, si es necesario. para subrayen • No olvides que es importante que expreses la información con tus propias palabras, incluir las referencias de los textos que usaste, también puedes incluir organizadores gráficos como tablas, esquemas, gráficas, cuadros, mapas, etcétera. • Pide a tu familia que lean tu trabajo y pregunta: <p>¿El texto es claro?, ¿está escrito correctamente?, ¿qué se requiere modificar para mejorar el resumen?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza las modificaciones correspondientes con ayuda de tu familia y elaboren la versión final del texto <p>Comparte tu resumen con tus amigos y pide su opinión.</p>
	<p>Analiza críticamente el contenido de canciones de su interés</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En familia elijan las canciones que les gusten y otras que no les sean de su agrado. Acuerden dos canciones de aquellas que son sus favoritas y dos que no lo son. • Organicen una sesión para escuchar las canciones elegidas. <p>Pide la opinión de los integrantes de tu familia y escriban una nota crítica, te sugerimos las siguientes preguntas que te pueden servir como guía:</p> <p>¿Qué me gusta de esta canción? ¿Qué no me gusta de esa canción? ¿De qué hablan las canciones que elegimos? ¿A qué género pertenecen? ¿Promueve valores? ¿Qué tipo de lenguaje utilizan?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el diálogo con tu familia, así como el respeto eviten las opiniones sin sustento. • Resume las opiniones de los integrantes de tu familia.

		<ul style="list-style-type: none"> • Es importante que analicen los valores que promueven las canciones, y hagan una lista y, analicen la manera en que se expresan los valores (vocabulario, juegos de palabras, tono, etcétera). <p>Escribe con tu familia una canción que promueva un valor que consideren importante promover en su comunidad.</p>
	<p>Diseña una campaña escolar para proponer soluciones a un problema de la escuela.</p>	<p>Seguramente un problema en tu escuela es que tus compañeras y compañeros de la escuela no depositan la basura en los botes. Por lo que es necesario que todo el alumnado tome conciencia de mantener la escuela limpia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invita a tu familia a diseñar una campaña que promueva la limpieza u otro problema que consideres importante resolver en tu escuela. • Expón a tu familia el problema a resolver en la escuela, escucha las opiniones e ideas al respecto. <p>Manos a la obra Inicia con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantear el problema (causas y efectos) • Los propósitos de tu campaña • Definir el público a quien está dirigida • Acciones para solucionar el problema • Técnicas de difusión • Participantes en la campaña • Ahora que ya tiene el esquema de tu campaña, realiza una investigación acerca de las repercusiones de continuar problema, así como de sus posibles soluciones. <p>Comenta con tu familia los hallazgos de tu investigación, así como la importancia de hacer una buena difusión de la campaña.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El diseño de materiales es de suma importancia para que tu campaña cumpla con su cometido. <p>Con el apoyo de tu familia diseñen algunas de las siguientes sugerencias: Periódico mural Trípticos Videos Exposición de fotografías</p>

CIENCIAS. FÍSICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
Segundo grado Segundo y tercer bloque	Describe e interpreta los principios básicos de algunos desarrollos tecnológicos que se aplican en el campo de la salud.	<ul style="list-style-type: none"> Es importante que el material de difusión contenga frases poderosas que inviten a tus compañeros a participar en tu campaña. Investigar en qué año se descubrieron los rayos x y cuáles son sus características que permiten que se puedan obtener imágenes de los huesos. Investigar cómo se llama al conjunto de técnicas y procesos usados para crear imágenes del cuerpo humano, o partes de él, con propósitos de diagnóstico de enfermedades o algún padecimiento. Cómo sugerencia, revisa estos videos para que conozcas los avances y aportaciones de la tecnología en la salud: https://youtu.be/LrbggiGh10c https://youtu.be/J3TwTb-T044
	Analiza cambios en la historia, relativos a la tecnología en diversas actividades humanas (medición, transporte, industria, telecomunicaciones) para valorar su impacto en la vida cotidiana y en la transformación de la sociedad.	Investigar los cambios que ha habido en tu comunidad sobre los medios de transporte, puedes preguntarle a tus padres, tíos o abuelos si recuerdan si había un tranvía, si pasaba el tren o si la calle principal siempre estuvo pavimentada. Investigar en qué año se inventó el teléfono cómo es que ha ido evolucionando a lo largo de la historia. Un vídeo como este puede ayudarte en tu investigación: https://youtu.be/ZAAbNXZncvQ Puedes pedirle ayuda a tus padres, tíos o abuelos para que te cuenten como es que cambio su vida desde que tuvieron teléfono en casa. Se puede realizar esta misma actividad con el internet, el teléfono celular y la computadora para que resulte más evidente cómo es que se ha transformado la sociedad con el avance en estas tecnologías.
	Identifica algunos aspectos sobre la evolución del Universo	Investigar que es la teoría del Big Bang y realiza una línea del tiempo en la que indiques cómo ha ido evolucionando el universo y aspectos relevantes en su formación como la aparición de las primeras estrellas y la formación de nuestro sistema solar.
	Describe las características y dinámica del Sistema Solar.	Realizar una infografía (o un diagrama) en el que se observe la distribución de los planetas de nuestro sistema solar. Investiga las características principales de los planetas como su masa, diámetro, si tienen atmósfera o campo magnética como la Tierra, si

		<p>tiene satélites naturales o anillos, cuánto tardan en darle una vuelta al sol y cuánto tarda en completar su periodo de rotación. Puedes consultar la página de la NASA en español para conocer más datos sobre nuestro sistema solar https://spaceplace.nasa.gov/sp/menu/solar-system/</p>
MATEMÁTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
<p>Segundo grado</p> <p>Segundo y tercer bloque</p>	<p>Usa e interpreta las medidas de tendencia central (moda, media aritmética y mediana), el rango y la desviación media de un conjunto de datos y decide cuál de ellas conviene más en el análisis de los datos en cuestión.</p>	<p>Plantear dos situaciones en casa que puedan ser medidas, como la cantidad de horas en el trabajo de alguno o algunos miembros de la familia. Hacer un primer registro la primera semana, y obtener la moda, la media aritmética y la mediana. Hacer un segundo registro la siguiente semana y obtener las medidas ya mencionadas. Después comparar ambos registros y escribir sobre la permanencia o cambios de los datos.</p> <p>Se sugiere que los estudiantes usen la calculadora como apoyo para resolver operaciones.</p> <p>Se puede utilizar el acervo de Televisión Educativa en https://www.televisioneducativa.gob.mx/acervo (Segundo 17.12, 17.17)</p>
	<p>Recolecta, registra y lee datos en histogramas, polígonos de frecuencia y gráficas de línea</p>	<p>Buscar en el periódico “El Financiero” o cualquier otro que se pueda leer en línea, un artículo que utilice un histograma o una gráfica de polígonos de frecuencia o de línea. Escribir en un cuaderno la descripción de la gráfica, es decir, cómo se comportan los datos y si es posible obtener alguna conclusión de la misma. Si son varias gráficas, escoger sólo una.</p> <p>Se puede utilizar el acervo de Televisión Educativa en https://www.televisioneducativa.gob.mx/acervo (Segundo 10.6, 10.10,)</p>
	<p>Resuelve problemas de potencias con exponente entero y aproxima raíces cuadradas.</p>	<p>Plantear dos problemas que involucren el uso de potencias. (por ejemplo como los que se resolvieron en el libro o en clase, o, como las que se encuentran en https://www.youtube.com/watch?v=sSI-hODo8A8)</p> <p>Se puede utilizar el acervo de Televisión Educativa en https://www.televisioneducativa.gob.mx/acervo [Sugerencia: https://www.youtube.com/watch?v=Dj_RkbV6h1Q, https://www.youtube.com/watch?v=sSI-hODo8A8]</p>

	Verifica algebraicamente la equivalencia de expresiones de primer grado, formuladas a partir de sucesiones	Plantear dos expresiones algebraicas que sean equivalentes y luego una tercera expresión algebraica que no sea equivalente con las dos primeras. Hacer este ejercicio 3 veces con sus demostraciones. Se puede utilizar el acervo de Televisión Educativa en https://www.televisioneducativa.gob.mx/acervo (Primero 81; Segundo 11, 18.13, 18.18) [Sugerencia: https://www.youtube.com/watch?v=UEUtrfW2Nk , https://www.youtube.com/watch?v=zftx-LOcEwk , https://www.youtube.com/watch?v=l-gGKbOyZnE]
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
Segundo grado Segundo y tercer bloque	Participa en proyectos para promover una cultura incluyente e intercultural en sus espacios de convivencia	Comentar con familiares y amigos acerca de situaciones donde se discrimina a una persona o grupo por su forma de pensar, vestirse, hablar, discapacidad, su género, cultura, tradiciones o condición económica y argumentar por qué se estaría violentando el derecho a ser diferente. Investigar en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos el derecho de personas y grupos a la diferencia y proponer acciones que promuevan un trato respetuoso e inclusivo en los espacios de convivencia, garantizando con ello el derecho de las personas a su desarrollo integral. Elaborar compromisos con los integrantes de la familia y miembros de la comunidad para cuestionar y evitar situaciones de exclusión y discriminación de personas y grupos por cualquier condición.
	Valora la influencia de personas, grupos sociales y culturales en la construcción de su identidad personal.	Investigar en la familia y la comunidad acerca de formas de pensar, ideas, creencias, tradiciones y costumbres que le dan identidad personal y de grupo. Promover acciones para favorecer la convivencia con personas y grupos con las cuales no comparten tradiciones, costumbres, formas de pensar y de vivir, generando con ello espacios de dialogo para comprender y establecer relaciones respetuosas de la diversidad cultural. Participar en proyectos culturales, sociales o políticos orientados a promover una cultura incluyente e intercultural en los espacios de convivencia de los adolescentes.

	<p>Analiza críticamente el funcionamiento del sistema político mexicano, de acuerdo con los principios, mecanismos y procedimientos de la democracia.</p>	<p>Investigar acerca de ¿Cuál es la estructura política del Estado mexicano? ¿Por qué es importante que el gobierno este dividido en poderes?, ¿cómo se integra el gobierno en el municipio, la entidad y el país? ¿Por qué opera de esa manera? ¿Quiénes y cómo se elige a los representantes de nuestro gobierno?</p> <p>Comentar con familiares e integrantes de la comunidad de la relevancia de que la ciudadanía participe en la elección de sus gobernantes y autoridades y elaborar un texto breve donde se argumente ¿cuál debe ser el papel de los ciudadanos en un gobierno democrático?</p> <p>Elaborar un proyecto donde, a partir del diálogo, la votación, el consenso y el disenso, la búsqueda de acuerdos y el respeto a la diversidad de ideas, se propongan acciones que buscan dar respuesta a una problemática de la comunidad.</p>
	<p>Reconoce las atribuciones y responsabilidades de los representantes y servidores públicos y analiza, conforme a ellas, su desempeño.</p>	<p>Comentar con familiares y amigos acerca de las atribuciones, el desempeño y la responsabilidad de los representantes y servidores públicos ante la ciudadanía y la sociedad.</p> <p>Describir la importancia que tienen los representantes y servidores públicos en la sociedad y señalar por qué su desempeño se debe apegar a los principios establecidos en la ley.</p> <p>Proponer proyectos a las autoridades locales, estatales o nacionales para fortalecen el Estado de derecho y la convencia democrática.</p> <p>Investigar en medios de comunicación acerca del actuar de algunas autoridades locales estatales o nacionales con base en el cumplimiento de sus atribuciones establecidas en la constitución.</p>

ESPAÑOL	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
Tercer grado	Identifica algunas de las características de los textos de la lírica tradicional mexicana	<p>En familia comenten que nuestro país, también se caracteriza por ser una nación musical, es decir que parte de nuestra cultura está relacionada con la música, pues a personajes de nuestra historia y tradiciones se les han dedicado canciones, corridos, coplas y obras musicales.</p> <p>Para saber más acerca de este tema, pongan a prueba sus conocimientos musicales de nuestro país. A continuación, te sugerimos que en familia se pongan el siguiente reto.</p> <p>Manos a la obra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primero platiquen entre todos que canciones o corridos conocen, mencionen el nombre del corrido y el personaje o hecho del que se habla, si cuentan con el disco, la pista o tienes la aplicación Spotify, escúchenlos y comenten acerca de ellos: qué dice, a quién se dedica, es triste o humorística la letra, es rítmica, es lenta, qué sentimiento les produce, entre otras preguntas. • Pónganse de acuerdo y elijan un corrido o una canción que narre un hecho histórico y realicen la siguiente actividad. • Transcribe la canción o corrido en una hoja de papel mediana, con la finalidad de que todos los integrantes de tu familia vena la letra y participen. • Lean o cante la letra y pongan atención en: el tono, la repetición de sonidos y las palabras que riman. Subrayen las palabras que riman de un color y las consonantes que más se repiten en otro color. • Busca en el diccionario o en internet que significan “rima”, “aliteración” y “tono”, lee en voz alta lo que encuentres de cada uno y platiquen si las palabras que señalaron corresponden a la definición. • Ahora ya conoces algunas figuras literarias.

		<ul style="list-style-type: none"> • Para continuar con el reto, ya sea en familia o individualmente escriban un corrido o canción, tomando en cuenta las figuras literarias que ya conocen, no olviden que todo poema o canción se compone de estrofas. • Revisen sus producciones, recuerden que la ortografía cuenta mucho, ya que, si escribimos una palabra, por ejemplo, sin tilde o usamos una letra por otra, el sentido puede ser otro de lo que queremos comunicar. <p>Si en casa cuentan con algún instrumento musical, no duden en usarlo e incorporar su sonido a su producción. En la Fonoteca Nacional encontrarás muchos ejemplos de la lírica tradicional mexicana.</p> <p>https://www.fonotecanacional.gob.mx/</p>
	<p>Establece criterios para el análisis de la información en programas televisivos.</p>	<p>En estos días que estás en casa y que seguramente te reunirás con tu familia para ver televisión, te invitamos que veas los programas televisivos con otros ojos, es decir se pongan lentes para críticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En familia pónganse de acuerdo para ver todos, un programa de TV puede ser de entretenimiento, de noticias, de opinión o debate. Elijan el que pueda ser de interés para todos. (Seguramente durante estos días muchas televisoras dedicarán programas especiales acerca del coronavirus, por lo que te sugerimos este tipo de programas para que se mantengan informados). • Una vez elegido el programa, es importante que se pongan de acuerdo para hacer un análisis del mismo, a continuación, les proponemos una guía de preguntas que pueden seguir o tomar como referente para que establezcan sus propios criterios. <p>Tipo de programa: noticias, musical, entretenimiento, opinión, debate, infantil. Nombre del programa: Público al que se dirige: infantil, adolescente, adultos, a todo público.</p>

		<p>Género: hombres, mujeres.</p> <p>¿Quiénes participan?</p> <p>¿De qué trata?</p> <p>¿Cuál es el tema?</p> <p>¿Qué tipo de lenguaje utilizan los conductores o personajes?</p> <p>¿La información que se transmite es verosímil?</p> <p>¿Los conductores expresan tendencias políticas?, ¿cuál?, ¿cómo lo supe?</p> <p>¿Los conductores proponen argumentos sólidos?</p> <p>¿Consideras que este programa manipula a la audiencia? ¿por qué?</p> <p>¿el horario en que se transmite adecuado? ¿Por qué?</p> <p>A partir de los criterios que establezcan debatan sobre la postura que ustedes toman frente al programa que vieron.</p> <p>Junto con tu familia escriban un texto de una cuartilla en el que expongan sus argumentos de ¿por qué? recomendarían o no el programa que vieron.</p> <p>Te sugerimos los siguientes canales:</p> <p>https://canalonce.mx/</p> <p>https://www.canal22.org.mx/</p> <p>https://www.televisioeducativa.gob.mx/canales/ingeniotv</p> <p>https://tv.unam.mx/</p>
	<p>Identifica las características estructurales de las obras de teatro.</p>	<p>Esta actividad, si alguna persona de tu familia tiene dotes histriónicas seguramente participará con mucho gusto, lo que harán es conocer en qué consiste la estructura de una obra de teatro.</p> <p>Manos a la obra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pregunta a los integrantes de tu familia si conocen una obra de teatro y si tú has tenido oportunidad de ir a una puesta en escena, platiquen cuál fue su experiencia: qué les gusto, qué opinan del trabajo de los actores, qué tipo de obra de teatro era, recuerdan al autor y quien dirigió la obra. • Propón a tu familia que juntos lean una obra de teatro. Te sugerimos algunas páginas de internet, en caso de que

		<p>no cuentas con conexión, seguramente en tu libro de texto encontrarás algunos textos que te pueden ayudar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenten acerca de las siguientes preguntas: ¿Cómo inicia la obra?, ¿cuál es la trama? ¿Qué aspectos son importantes en el desarrollo de la obra?, ¿quién es el personaje principal? ¿existe un personaje antagónico?, ¿la obra se ubica en una época, cuál es?, ¿identificaste los actos o escenas de la obra? <p>Como podrán ver las obras de teatro tienen una estructura que consta de Inicio (presentación, desarrollo, trama, cierre (final), actos y/o escenas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Les gustaría participar en una obra de teatro familiar?, ahora que conoces otros elementos de los textos teatrales, ya que seguramente en segundo año también trabajaste el tema, invita a tu familia a escribir o adaptar un texto en una obra de teatro. • Elijan un tema, en el caso de escribir su propia obra, o un texto narrativo, puede ser un cuento o una novela, seleccionen solamente un pasaje. • Elaboren un esquema con las principales partes de la obra • Escriba el guion de la obra realicen las adaptaciones que consideren (realizar cambios en las escenas, los diálogos que resulten, las características de los personajes, etcétera) • Dividan la historia en actos e imaginen lo que se requiere en cada uno de ellos (escenografía, vestuario, música, efectos, entre otros elementos para que su puesta en escena sea lo más apegada a una profesional). • Escriban los diálogos y definan las características de los personajes, así como quien actuará como determinado personaje. • No olviden poner los signos de puntuación que se usan en este tipo de textos (guion largo para
--	--	---

		<p>introducir los diálogos, signos de interrogación y admiración, paréntesis).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuerden que los diálogos deben tener instrucciones sobre lo que se espera del actor (acotaciones), triste, está pensativo, sale o entra de un espacio a otro. • Elaboren el vestuario y la escenografía. Para esto se sugiere usar material que tengan a la mano, se trata de ser creativos. <p>Ahora que ya han escrito el texto para teatro, inicien con los ensayos, no olviden que deben designar a un director o bien entre todos pueden hacer aportaciones.</p> <p>A continuación, dejamos algunas ligas que puedes consultar, el canal de youtube ofrece varias opciones.</p> <p>https://www.obrascortas.com/ https://bloguionistas.wordpress.com/descargar-guiones/</p>												
	<p>Reconoce la influencia de las lenguas indígenas como parte de la riqueza del español actual</p>	<p>Como saben México es el país, después de Brasil, en América que cuenta con más lenguas indígenas, en total tenemos 68 más el español.</p> <p>Es interesante saber que muchas de las palabras que usan en el contexto familiar se derivan o son de una lengua indígena. Te invitamos que junto con tu familia identifiquen algunas de estas palabras, para lo cual que les parece si descubrimos jugando.</p> <p>Manos a la obra</p> <p>En una hoja blanca, dibuja una tabla para jugar basta. La idea es que adaptes el juego. Por ejemplo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mecánica y las reglas son las mismas del juego que conocen. <table border="1" data-bbox="1045 1198 1913 1304"> <thead> <tr> <th>Nombre propio</th> <th>Flor /animal</th> <th>Cosa</th> <th>Comida</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Citlai</td> <td>Cempasúchitl</td> <td>metate</td> <td>pozol</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Nombre propio	Flor /animal	Cosa	Comida	Citlai	Cempasúchitl	metate	pozol				
Nombre propio	Flor /animal	Cosa	Comida											
Citlai	Cempasúchitl	metate	pozol											

		<ul style="list-style-type: none"> • Cada acierto que tengan tendrá un valor de 25 puntos, quien tenga en cada fila un puntaje de 100 llevará la delantera, las filas pueden ser de acuerdo a lo que ustedes determinen, al final quien sume más puntos es el que gana. • Que les parece si averiguan a que lengua pertenecen las palabras y su significado que anotaron en su juego. <p>En el caso de que en tu casa hablen una lengua indígena, el reto será mayor escriban palabras en otras lenguas.</p> <p>En ambas formas verán que nuestras lenguas indígenas han enriquecido al español, por lo tanto, somos un país con un vasto vocabulario. Así que nos podemos dar el lujo de presumir nuestra lengua indígena y del español por todas son igual de importantes.</p> <p>Para saber más te sugerimos las siguientes páginas. https://www.inali.gob.mx/ https://www.fonotecanacional.gob.mx/</p>
MATEMÁTICAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
Tercer grado	Resuelve problemas que implican el uso de las razones trigonométricas seno, coseno y tangente.	<p>Proponer situaciones en donde se apliquen las relaciones trigonométricas, plantear problemas relacionados y resolverlos</p> <p>Se sugiere que los estudiantes usen la calculadora como apoyo para resolver operaciones de números.</p> <p>Se puede utilizar el acervo de Televisión Educativa en https://www.televisioneducativa.gob.mx/acervo (Grado 3 43, 44) [Sugerencia: https://www.youtube.com/watch?v=swMkyzvn-Bw,]</p>
	Calcula y explica el significado del rango y la desviación media	<p>Buscar en las noticias una situación en donde se utilice el rango y la desviación media, no tiene que ser en el mismo artículo.</p> <p>Escribir en el cuaderno para qué se utilizan ambas medidas y si es posible obtener alguna conclusión a partir de ellas.</p> <p>Se sugiere que los estudiantes usen la calculadora como apoyo para resolver operaciones de números.</p> <p>Se puede utilizar el acervo de Televisión Educativa en</p>

	<p>Resuelve y plantea problemas que involucran ecuaciones lineales, sistemas de ecuaciones y ecuaciones de segundo grado</p>	<p>https://www.televisioeducativa.gob.mx/acervo/ () [Sugerencia: https://www.youtube.com/watch?v=ehhc2e7tmPg,</p> <p>Plantear situaciones, para cada caso, que involucren relaciones lineales, cuadráticas y sistema de ecuaciones lineales y después, proponer un problema y resolverlo. Se sugiere que los estudiantes usen la calculadora como apoyo para resolver operaciones de números. Se puede utilizar el acervo de Televisión Educativa en https://www.televisioeducativa.gob.mx/acervo/ (Segundo 12,19.14, 23.15, 19.19, 30.25, 30.26, 33.29, 30.30) [Sugerencia: Ecuaciones de primer grado: https://www.youtube.com/watch?v=CN4n6Tfc5Wl, https://www.youtube.com/watch?v=O5b7Wk6uw-s, https://www.youtube.com/watch?v=C2PY3RaKJmk, https://www.youtube.com/watch?v=RonedD3BxZk; Sistema de ecuaciones: https://www.youtube.com/watch?v=oOOfG1zIPMc, https://www.youtube.com/watch?v=apPXOIznRhg, https://www.youtube.com/watch?v=LTfVIG2iYuQ, https://www.youtube.com/watch?v=v6iKv3QXqNs; Ecuaciones de segundo grado: https://www.youtube.com/watch?v=GMTII55PI8c&list=RDCMUC_Myy53yTBO7EIRGg3eYLCA&start_radio=1&t=4, https://www.youtube.com/watch?v=7jVEhhZ6Khg&list=RDCMUC_Myy53yTBO7EIRGg3eYLCA&index=1https://www.youtube.com/watch?v=UcUBxM-foys&list=RDCMUC_Myy53yTBO7EIRGg3eYLCA&index=2, https://www.youtube.com/watch?v=IGhjsc8IEKY&list=RDCMUC_Myy53yTBO7EIRGg3eYLCA&index=3]</p>
	<p>Lee y representa, gráfica y algebraicamente, relaciones lineales y cuadráticas</p>	<p>Proponer situaciones en donde se encuentre una relación lineal y analizarla gráfica y algebraicamente. Hacer lo mismo con una situación que involucre una relación cuadrática. Se sugiere que los estudiantes usen la calculadora como apoyo para resolver operaciones de números. Se puede utilizar el acervo de Televisión Educativa en</p>

		https://www.televisioneducativa.gob.mx/acervo (Segundo 20, 23.23, 29.24, 28, 29, 33; Tercero 8.13, 45) [Sugerencia https://www.youtube.com/watch?v=gnAdna_tLKO]																																	
CIENCIAS. QUÍMICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES																																	
Tercer grado	Relaciona el número de oxidación de algunos elementos con su ubicación en la Tabla periódica.	<p>A lo largo de los años los conceptos cambian o se amplían, como en el caso de las reacciones de óxido reducción. Así la definición actual de oxidación y reducción es: los átomos de un elemento se oxidan cuando en un cambio químico aumenta su número de oxidación, y al mismo tiempo, la disminución en el número de oxidación de un diferente elemento implica que se redujo. Realiza la siguiente actividad, para ello, utiliza la tabla periódica. Puedes consultarla en el siguiente vínculo: https://www.ptable.com/?lang=es</p> <p>Un átomo neutro de cualquier elemento químico tiene un número definido de protones y electrones, que se denomina número atómico. Compruébalo, completando el siguiente cuadro:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Elemento químico (átomos neutros)</th> <th>Número atómico</th> <th>Número de protones</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Hidrógeno</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Helio</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Litio</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Berilio</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Boro</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Carbono</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Nitrógeno</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Oxígeno</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Flúor</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Neón</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>Generalmente, cuando dos elementos interactúan químicamente, el número de electrones asociado a él puede ser mayor o menor que su número atómico característico. Si el</p>	Elemento químico (átomos neutros)	Número atómico	Número de protones	Hidrógeno			Helio			Litio			Berilio			Boro			Carbono			Nitrógeno			Oxígeno			Flúor			Neón		
Elemento químico (átomos neutros)	Número atómico	Número de protones																																	
Hidrógeno																																			
Helio																																			
Litio																																			
Berilio																																			
Boro																																			
Carbono																																			
Nitrógeno																																			
Oxígeno																																			
Flúor																																			
Neón																																			

número de electrones asignado a un elemento es mayor que su número atómico se le confiere una carga negativa. Por el contrario, si el número de electrones asignado es menor que su número atómico se le otorga una carga positiva, por ejemplo:

Reactivos		Transformación	
HCl	+	NaOH	→
Ácido clorhídrico		Hidróxido de sodio	
			Na Cl sod

Con base en el siguiente ejemplo completa la siguiente tabla:

Elemento que forma parte del compuesto	Número atómico	Número de protones	Número de electrones
Na sodio	11		
Cl Cloro		17	

En la tabla siguiente se muestra el número de oxidación de algunos elementos químicos y el grupo al que pertenecen. Tu tarea es completarla.

Nota: Se denomina ion cuando los átomos de un elemento químico, han perdido (+) o ganado (-) electrones.

Ion	Grupo
H ¹⁺	1
Mg ²⁺	
F ⁻	
Li ¹⁺	
O ²⁻	
Al ³⁺	

Contesta la siguiente pregunta en tu cuaderno

		<p>¿Qué relación encuentran entre el número de oxidación de los elementos químicos y su grupo en la tabla periódica?</p> <p>Anota los datos que faltan en la siguiente tabla.</p> <table border="1" data-bbox="1045 386 1917 722"> <thead> <tr> <th>Elemento</th> <th>Grupo</th> <th>Electrones de valencia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Hidrógeno, H</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Litio, Li</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Berilio, Be</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Boro, B</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Carbono, C</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Nitrógeno, N</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Oxígeno, O</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Flúor, F</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>Nota: Electrones de valencia se denomina a los electrones que se encuentran en la última órbita o capa de un átomo de un elemento determinado.</p> <p>Completa la siguiente tabla.</p> <table border="1" data-bbox="1136 917 1917 1084"> <thead> <tr> <th>Concepto / Características</th> <th>Valencia</th> <th>Número oxidación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Diferencias</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Semejanzas</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Conclusiones</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>Anota tus conclusiones en el cuaderno. ¿Cuál es tu conclusión, después de analizar las tablas, respecto a la cantidad de electrones de valencia y el número de oxidación de un elemento químico?</p>	Elemento	Grupo	Electrones de valencia	Hidrógeno, H			Litio, Li			Berilio, Be			Boro, B			Carbono, C			Nitrógeno, N			Oxígeno, O			Flúor, F			Concepto / Características	Valencia	Número oxidación	Diferencias			Semejanzas			Conclusiones		
Elemento	Grupo	Electrones de valencia																																							
Hidrógeno, H																																									
Litio, Li																																									
Berilio, Be																																									
Boro, B																																									
Carbono, C																																									
Nitrógeno, N																																									
Oxígeno, O																																									
Flúor, F																																									
Concepto / Características	Valencia	Número oxidación																																							
Diferencias																																									
Semejanzas																																									
Conclusiones																																									
	<p>Analiza los procesos de transferencia de electrones en algunas reacciones sencillas de óxido-reducción en la vida diaria y en la industria.</p>	<p>¿Qué me pongo en la cortada? Si tenemos un accidente que nos ocasione una herida pequeña, siempre existe el riesgo de que ocurra una infección y complique la recuperación. Para evitar esto se recomienda lavar la lesión</p>																																							

con jabón para eliminar microbios; pero esto puede no ser suficiente, por lo que en las farmacias podemos conseguir diferentes disoluciones desinfectantes o antisépticas. Algunas de ellas funcionan mediante reacciones de óxido-reducción. Como ejemplo tenemos al agua oxigenada, que es una disolución de peróxido de hidrógeno (H_2O_2) al 3% en agua, que se aplica sobre raspones o cortadas leves.

En la sangre y los tejidos tenemos una enzima llamada catalasa, esta hace que el peróxido de hidrógeno se descomponga produciendo moléculas de oxígeno (O_2) y agua (H_2O). La molécula de oxígeno ejerce un poder oxidante sobre las membranas de los microbios y los mata. La reacción que se lleva a cabo es la siguiente:

Reactivo	Transformación	
H_2O_2	catalasa →	H_2O

Para el análisis es indispensable asignar números de oxidación. Guíate por el ejemplo.

a) Asigna el número de oxidación del agua.



- b) Identifica el elemento que cambió de número de oxidación.
- c) Indica cuando hubo reducción y cuándo oxidación
- d) Construye modelos tridimensionales de la reacción.
- e) Realiza tus conclusiones al respecto, para ello, puedes consultar las siguientes páginas electrónicas:

<https://www.medintensiva.org/es-tipos-antisepticos-presentaciones-normas-uso-articulo-S0210569118302754>
<http://www6.uc.cl/manejoheridas/html/antiseptico.html>

Recuerda la higiene es indispensable para el mantenimiento de la salud.

	<p>Plantea preguntas, realiza predicciones, formula hipótesis con el fin de obtener evidencias empíricas para argumentar sus conclusiones, con base en los contenidos estudiados en el curso.</p>	<p>Realiza un proyecto sobre la corrosión con las cuatro fases del proyecto: planeación, desarrollo, comunicación (a tus familiares) y evaluación, acerca de la corrosión, desinfectar o blanquear ropa.</p> <p>Para ello, plantea preguntas, investiga en diferentes fuentes, realiza un experimento, por ejemplo, la oxidación de un objeto metálico. Puedes difundir la información por medio de la elaboración de trípticos que contengan modelos, reacciones, dibujos, fotografías, tablas o gráficas.</p> <p>Puedes consultar las siguientes páginas:</p> <p>https://www.linex.mx/que-es-la-corrosion-de-metales/ http://alsimet.es/es/noticias/causas-corrosion-metal http://www.rinconeducativo.org/es/recursos-educativos/corrosion-de-metales-reacciones-con-pares-metalicos</p> <p>Autoevalúa el proyecto que realizaste.</p>
	<p>Diseña y elabora objetos técnicos, experimentos o modelos con creatividad, con el fin de que describa, explique y prediga algunos procesos químicos relacionados con la transformación de materiales y la obtención de productos químicos</p>	<p>Para estos aprendizajes te recomendamos llevar a cabo un proyecto acerca de:</p> <p>Elaboración de un jabón Un gel antibacterial Un antiséptico casero (te sugerimos extraer la sustancia que se encuentra en un pañal y disolución de alcohol para elaborar tu gel).</p> <p>Realiza cada una de las etapas del proyecto mencionadas anteriormente</p> <p>Te sugerimos revisar las siguientes direcciones electrónicas:</p> <p>https://www.hogarmania.com/hogar/ecologia/201108/elaboracion-jabon-casero-10286.html https://ecocosas.com/eco-ideas/como-hacer-jabon-casero/ https://www.eldiario.es/consumoclaro/ahorrar_mejor/hacer-jabon-casero-secilla-segura_0_699230614.html https://www.craftologia.com/tips/manualidades/manualidades-faciles/jabon-casero?gclid=EAlaIQobChMIxtTZ74-i6AIVSdbACh2tMOZCEAMYASAAEgJIX_D_BwE https://www.entrepreneur.com/article/347717</p>

		https://www.monografias.com/trabajos94/haz-tu-propio-gel-antibacterial-casero/haz-tu-propio-gel-antibacterial-casero.shtml http://www.ejecentral.com.mx/imss-te-ensena-como-hacer-tu-propio-gel-antibacterial/
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
<p>Formación Cívica y Ética</p> <p>Segundo Grado</p> <p>Bloque IV</p> <p>2011</p>	<p>Establece relaciones entre los componentes de un gobierno democrático y la importancia del respeto y ejercicio de los derechos políticos, sociales y culturales de los ciudadanos.</p>	<p>Comentar con familiares y amigos sobre las ventajas de vivir en un régimen democrático y señalar por qué la construcción de ambientes democráticos demanda el diálogo, la participación responsable y honesta de las personas, tomar decisiones considerando la opinión de todos y acordar procedimientos, como el conceso y la votación, para establecer acuerdos.</p> <p>Investigar con amigos en medios de comunicación noticias donde se estaría negando el ejercicio de derechos de personas y grupos como libertad, justicia, igualdad y responsabilidad y comentar ¿de qué manera podría haberse evitado su violación? Proponer estrategias o acciones que contribuyan a facilitar la práctica de los derechos que no se han garantizado.</p> <p>Identificar con familiares y amigos organizaciones de la sociedad civil que defienden y demandan el ejercicio de los derechos políticos, sociales y culturales de los ciudadanos y proponer formas de colaboración con las organizaciones identificadas que permitan demandar a las autoridades la creación de condiciones que garanticen el ejercicio de derechos.</p>
<p>Formación Cívica y Ética</p> <p>Segundo Grado</p> <p>Bloque IV</p> <p>2011</p>	<p>Reconoce su responsabilidad para participar en asuntos de la colectividad y el derecho para acceder a información pública gubernamental, solicitar transparencia y rendición de cuentas del quehacer de los servidores públicos</p>	<p>Investigar con familiares y amigos con relación a situaciones de la vida cotidiana que ponen en riesgo la integridad de las personas y propone estrategias para recabar información objetiva y científica, en instituciones públicas y con especialistas, para tomar decisiones informada y sugerir soluciones a la problemática identificada.</p> <p>Analizar la información que brindan los medios de comunicación y redes sociales con relación a problemas ambientales y de salud,</p>

		<p>y acuerda con familiares y amigos establecer estrategias de comunicación que demanden el derecho a contar con información objetiva y científica para poder tomar decisiones asertivas.</p> <p>Revisar en medios de comunicación la participación de los servidores públicos ante situaciones que afectan la convivencia de la comunidad, como son problemas ambientales, de salud y de violencia, y valorar la pertinencia y repercusiones de las decisiones que tomaron para las personas y la comunidad.</p> <p>Participar en proyectos con integrantes de la comunidad en los que sea necesario organizarse para demandar a las autoridades la actuación transparente y rendición de cuentas de las acciones impulsadas para atender problemas de violencia, salud, ambientales y de convivencia que vive la comunidad.</p>
<p>Formación Cívica y Ética</p> <p>Segundo Grado Bloque V 2011</p>	<p>Diseña acciones que contribuyen a un desarrollo ambiental para la sustentabilidad en su localidad o entidad y se involucra en su ejecución.</p>	<p>Investigar en información impresa o electrónica como impacta el desarrollo ambiental para la sustentabilidad en tu comunidad o entidad y sugerir formas de interacción respetuosas y armónicas que garanticen que todos los seres humanos puedan gozar de los beneficios del desarrollo ambiental.</p> <p>Dialoga con integrante de tu familia acerca de las siguientes preguntas: ¿Por qué cuidar el medio ambiente y el entorno que les rodea es importante? ¿Qué estrategias se podrían desarrollar para el mejorar el medio ambiente? ¿Qué compromisos se tendría que establecer para el cuidado y preservación del entorno natural y social? ¿Cuáles compromisos tendrían que asumirse por parte de los integrantes de la familia?</p> <p>Elaborar un dibujo o cartel, con la ayuda de algún familiar, que exprese las acciones que tendrían que realizarse para promover un desarrollo ambiental sostenible en la comunidad y el país. Revisar las siguientes páginas electrónicas para obtener más información al respecto:</p>

		https://www.greenpeace.org/mexico/ http://www.biosferafuturos.com/nosotros.html https://www.gob.mx/semarnat http://www.onu.org.mx/agenda-2030/
<p>Formación Cívica y Ética</p> <p>Segundo Grado Bloque V 2011</p>	<p>Impulsa prácticas de convivencia democrática ante comportamientos discriminatorios relacionados con el género, la preferencia sexual, discapacidad, condición económica, social, cultural, étnica o migrante.</p>	<p>Consultar en distintos medios impresos información relacionada con el tema de la discriminación, para ello se puede consultar el libro de texto de la asignatura y las siguientes páginas electrónicas.</p> <p>https://www.conapred.org.mx/ https://www.copred.cdmx.gob.mx/</p> <p>Comentar con integrantes de la familia respecto a las siguientes preguntas: ¿Quiénes participan en las labores de limpieza y cuidado del hogar? ¿Qué tareas realizan los hombres y qué labores realizan las mujeres? ¿Quién se encarga de la preparación de los alimentos? ¿Quién (es) aportan los recursos económicos para el sostenimiento familiar? ¿Quién los administra? Cuando es necesario tomar decisiones ¿quiénes participan? ¿cómo lo hacen?</p> <p>Elaborar un texto breve donde se responda a la pregunta: ¿Cómo afectan la convivencia los comportamientos discriminatorios por motivos de género, la preferencia sexual, discapacidad, condición económica, social, cultural, étnica o migrante?</p> <p>Acordar con integrantes de la familia y amigos prácticas que puedan generar una convivencia pacífica y respetuosa de todos y todas. Anotar las practicas a favor de la igualdad y la convivencia y revisar los avances logrados en una semana para proponer ajustes que permitan consolidar la convivencia democrática.</p>

Artes. Secundaria

ARTES. ARTES VISUALES	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES
Primer grado	<p>Observa y compara piezas artísticas de lugares, técnicas y épocas diversas, para proponer en colectivo el tema para la exposición artística.</p>	<p>El o la alumna realizará una investigación de las piezas artísticas que existen en nuestro país en diferentes entidades y épocas. Para ello, puede recurrir a Internet, o bien, realizar una indagación en su familia.</p> <p>La investigación sobre las piezas artísticas será escrita y visual. El registro visual puede ser mediante una imagen impresa o un dibujo que realicen, representando las formas, colores, texturas, tamaños y materiales de las piezas artísticas.</p> <p>En su cuaderno, pondrán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El título de la pieza artística, o bien el nombre de la artesanía típica de la comunidad o entidad. - La imagen impresa o el dibujo. - La descripción de la obra para identificar la técnica con la que está elaborada, de qué año o época es y el lugar del que proviene. - El significado que el alumno o alumna le otorgan (¿qué es?, ¿qué representa?, ¿qué idea sugiere?) <p>Se sugiere que sean al menos 10 piezas de distintos lugares, técnicas o épocas, ya sean de nuestro país o de otras partes del mundo, con la finalidad de compararlas entre sí.</p>
Segundo grado	<p>Investiga los trabajos más importantes de algunos artistas visuales de la región o de su país, para reconocer sus</p>	<p>El o la alumna realizará una investigación de las obras artísticas de algunos artistas visuales de su comunidad o del</p>

	<p>características como patrimonio cultural.</p>	<p>país. Para ello, pueden hacer consultas en Internet o indagar con su familia.</p> <p>La investigación será mediante un registro escrito y visual. El registro visual puede ser mediante una imagen impresa o un dibujo que realicen, representando las formas, colores, texturas, tamaños y materiales de las obras de los artistas visuales.</p> <p>Las obras podrán considerar trabajos en el campo de la escultura, la pintura, el grabado, la arquitectura, la fotografía, las instalaciones, el videoarte, la serigrafía, entre otros, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El título de la obra. - La imagen impresa o el dibujo. - La descripción de las características de la obra: utilización de perspectiva, forma, fondo, color, textura, luz, puntos, líneas, entre otros. - El significado que el alumno o alumna le otorgan (¿qué es?, ¿qué representa?, ¿qué idea sugiere?) - Las características que observan en el trabajo del artista para considerarlo parte del patrimonio cultural. <p>Se sugiere que sean al menos 10 trabajos de distintos artistas visuales.</p>
Tercer grado	<p>Identifica tonos, saturación y luminosidad del color en su entorno para comprender conceptos básicos de la teoría del color.</p>	<p>El o la alumna, observa los colores en los objetos de su casa, con el fin de distinguir los colores primarios: rojo, amarillo y azul; y los secundarios; verde, anaranjado y morado. Los colores cálidos como su nombre lo indica son aquellos que provocan la sensación de mayor temperatura como el rojo,</p>

		<p>el amarillo y el anaranjado. Mientras que el blanco, azul, verde y violeta hacen sentir la sensación de frío.</p> <p>Con todos los colores observados en los objetos de su casa, así como los conocidos en su entorno, el o la alumna realizará un círculo cromático para comprender conceptos básicos de la teoría del color. Puede apoyar su elaboración buscando en Internet acerca de la “Teoría del color”, la cual se relaciona con la mezcla de colores para conseguir el efecto deseado en tonos, saturación y luminosidad.</p> <p>De esta manera, el o la alumna explorará la combinación de colores que se van degradando para llegar de un tono a otro.</p> <p>Para realizar el círculo cromático se puede realizar la degradación de tonos de los colores primarios y de los colores secundarios, con pinturas acrílicas, dactilares, polvo de gises, acuarelas, colores de madera, de cera o bien; extrayendo el color de frutas, verduras, flores o tierra de distintos colores.</p> <p>Con ayuda de la familia, el o la alumno, podrá experimentar los diferentes colores que se obtienen de las mezclas, tendrá que registrar cada color y la forma en que lo obtuvo para posteriormente, organizarlos en un círculo cromático que vaya de mayor a menor saturación de los colores, por cada tono.</p>
--	--	---

ARTES. DANZA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
Primer grado	Explora las posibilidades expresivas del movimiento corporal, poniendo atención en las calidades y trayectorias, y utilizando estímulos sonoros diversos	<p>La o el alumno elige una pieza musical de su predilección. La escucha atentamente. Comienza a bailar de manera libre siguiendo la música, fijándose en los cambios de velocidad sugeridos por el ritmo. En algún momento, debe poner atención en que si todos sus movimientos se llegan a concentrar en las extremidades (brazos y piernas), entonces, debe involucrar otras partes de su cuerpo (cabeza, torso, caderas).</p> <p>Escuchar la canción varias veces y poner atención en las distintas calidades del movimiento que produce. Para tener un mayor conocimiento de las calidades del movimiento, se recomienda este video de Youtube: https://youtu.be/FUBoBtmVJTI</p> <p>Con base en el video, el o la alumna tratará de identificar las calidades de movimiento que ha producido en la exploración dancística de la pieza musical que eligió. En su cuaderno, anotará las calidades de movimiento que logró identificar y el momento en que las utilizó mientras exploraba su improvisación dancística.</p>
Segundo grado	Elabora la estructura general de la puesta en escena para la producción de vestuario, utilería y escenografía de una danza folklórica.	<p>La o el alumno investiga una danza folclórica de su región en internet o indagando con su familia.</p> <p>Ha de indagar los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombre de la danza.

		<ul style="list-style-type: none">- Tema de la danza.- Música empleada.- Vestuario que se utiliza.- Elementos escenográficos recomendables.- Utilería que se llega a utilizar (objetos). <p>Recomendamos que use fotografías tomadas de internet para documentar su trabajo, o bien, que los ejemplifique mediante dibujos o recortes.</p> <p>Ahora, será necesario que el o la alumna se pregunte: ¿cómo reinventaría esta danza? Para ello, se sugiere que imagine cómo haría su propuesta de danza folclórica en el México del futuro. Para ello, es recomendable que haga lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Dibujar el vestuario que imagina para la ejecución de la danza. Tiene que ser algo distinto a lo original. No se recomienda pensar en dibujar bien, sino en plasmar una idea original con base en formas y colores.b) Explicar qué cambios le haría a la música, por ejemplo: hacerla más lenta o más rápida, meterle arreglos con otros géneros musicales, fusionarla con rock o cumbia, etc.c) Imaginar qué objetos o utilería distinta podría usar. Incluso, si la pieza dancística original usa utilería, puede argumentar por qué no usaría dichos objetos.d) Imaginar el espacio donde se presentaría esta propuesta. Se sugiere hacer un diseño escenográfico (boceto del espacio), plasmando las formas y colores que le ayudarán a expresar este folclor del siglo XXI.
--	--	--

<p>Tercer grado</p>	<p>Describe las sensaciones, ideas y sentimientos derivados de la exploración de la presentación del baile popular.</p>	<p>Se solicita al o la alumna recordar un proyecto de danza que haya producido, ensayado y presentado en su escuela. Se le pide que reflexione siguiendo estas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Me dejó satisfecho el proyecto? ¿Por qué? - ¿Qué fue lo más valioso que aprendí durante el proyecto? - ¿Qué fue lo más difícil que experimenté durante el proyecto dancístico? - ¿Cuáles fueron los principales retos que vivimos como grupo durante el proyecto? - ¿Logré conocer mejor a mis compañeros durante el proyecto? ¿Por qué? - ¿Cómo me sentí durante el proceso del proyecto y, especialmente, el día de la presentación? - ¿Recordaré mucho tiempo después este proyecto? ¿Por qué? <p>Se le sugiere que comparta las respuestas a su familia o a sus compañeros a través de una aplicación de mensajería, como Whatsapp o Messenger de Facebook, supervisada siempre por un familiar responsable. Se recomienda que se grabe en audio las respuestas para que sus compañeros escuchen su voz. Si se recibe respuesta de algunos de sus compañeros, escuchar atentamente lo que envían para responder con un mensaje expresando lo más valioso que aprendió con él o ella durante el proyecto.</p> <p>Si no tiene acceso a celular o redes sociales, se sugiere que responda las preguntas en su cuaderno y lea las respuestas a algún familiar. Se sugiere que el familiar reflexione en</p>
---------------------	---	--

		conjunto a su hijo o hija acerca de la importancia del proyecto para su formación creativa.
ARTES. MÚSICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
Primer grado	Explora y analiza distintas piezas musicales, para de seleccionar las que conformarán el repertorio.	<p>El o la alumna busca en Internet diferentes canciones que, por su ritmo, su letra y su estilo musical le generen gusto al escucharla. También puede indagar con su familia algunas canciones que conozcan y se sepan de memoria la letra, el ritmo y los coros.</p> <p>Entre todas las canciones, seleccionarán al menos tres de ellas y el alumno, la escuchará varias veces para decidir si formarán parte de su repertorio, o si las reemplaza por alguna otra. Pedirá ayuda a su familia para seleccionar las piezas musicales, ya que podrá cantarlas con ellos.</p>
Segundo grado	Investiga el género, estilo y contenido poético de las piezas musicales que forman parte del repertorio seleccionado para profundizar en su comprensión.	<p>De las canciones elegidas en el repertorio, el o la alumna, conocerá la letra para analizar cuál es la idea que se busca transmitir con la canción. También se buscará el significado de las palabras que se desconozcan, para definir cuál es el contenido de la pieza musical.</p> <p>De ser posible, buscará en Internet o consultará con su familia cuál es el género de las canciones (Rock, Jazz, Blues, Corrido, Electrónica, Indie, Hip Hop, Ranchera, Reggae, Merengue, etcétera), para investigar cuál son las características de ese determinado género y compararlo con la escucha activa de las canciones seleccionadas.</p>

		<p>Una vez que conozca el género y contenido de cada canción, en su cuaderno anotará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letra original de la canción - Idea que me sugiere la canción (¿de qué entiendo que trata?) - Género musical - Características de ese género <p>Por cada una de las canciones elegidas, se realizará el mismo listado para conformar el repertorio definitivo.</p>
Tercer grado	<p>Analiza el proceso de montaje y la presentación frente al público, para reflexionar sobre las emociones producidas y el significado de la pieza musical</p>	<p>El o la alumna pedirá ayuda a su familia para aprenderse las canciones y cantarlas juntos. Para ello, compartirá las canciones investigadas, así como su significado.</p> <p>Ensayen conjuntamente las canciones y de ser posible, pongan la canción en Internet (en YouTube, Spotify o cualquier plataforma de música) o en el formato en el que se tenga la canción (Cassette, CD, LP, etcétera) y busquen imitar los tonos que realiza el cantante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Son graves o agudos - Son rápidos o lentos - Son suaves o fuertes <p>Ensayen las canciones de manera suficiente para poder cantarla sin ayuda de la pista musical. Si alguien en la familia toca algún instrumento musical, pidan su ayuda para que sea el acompañamiento de su canción y ensáyenla conjuntamente.</p> <p>Elijan una comida o cena familiar en casa, para presentarla a todos los que viven allí. Al finalizar, el o la alumna, expondrá</p>

		el título de la canción, el significado de la misma y las emociones que le produjo cantarla ante los demás.
ARTES. TEATRO	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
Primer grado	Reconoce sus dimensiones, características y forma corporal para narrar acontecimientos cotidianos.	<p>Se sugiere que el o la adolescente escriba una lista de aquellas características corporales más destacables de sí mismo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Género. 2. Altura. 3. Complexión. 4. Brazos cortos o largos. 5. Piernas largas o cortas. 6. Color de cabello. 7. Color de tez. 8. Otras que considere necesarias. <p>Una vez hecho esto, se sugiere que el o la alumna reflexione respondiendo a las preguntas: ¿por qué mi cuerpo es importante para las acciones que hago en el día a día? ¿Por qué una serie de acciones ligadas entre sí pueden interpretarse como una narración?</p> <p>Una vez que haya hecho esto, jugará a “Un día cotidiano”. El juego consiste en que, con base en las características físicas, la o el alumno deberá jugar a representar un día cotidiano sin usar la voz o la palabra, únicamente usando su cuerpo. Para ello le recomendamos usar objetos imaginarios. El alumno o la alumna ensayarán dos o tres veces la secuencia corporal cotidiana con base en una situación (levantarse y prepararse para ir a la escuela, calentar para un partido de</p>

		<p>algún deporte, las acciones que realizo diariamente en un recreo, ir de compras, etc.). Dependiendo de la situación, la o el alumno producirá acciones ligadas entre sí que puedan leerse como una historia. Por ejemplo, si escoge la situación levantarse para ir a la escuela, realizará acciones como despertarse, irse a bañar, lavarse las manos y la cara, peinarse, lavarse los dientes, desayunar, salir a la escuela, tomar el transporte (familiar o público), etc. Para estas acciones se recomienda que el alumno o la alumna las repita lo más idéntico posible dos o tres veces. Las acciones no tienen que ser reales, sino representadas; es decir, si se lava la cara, no tiene que hacerlo realmente, sino imaginar que está frente al lavabo y actuar como si lo estuviera haciendo tratando de repetir lo más cercano a la realidad la acción.</p> <p>Una vez que tenga su secuencia corporal realizada, puede presentarla a algún familiar. Éste tendrá que identificar la situación que está narrando.</p> <p>Al final, realizarán un registro por escrito de las sensaciones que tuvo durante la exploración, así como responder las siguientes preguntas de manera breve:</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Cómo se involucra mi cuerpo para las acciones que hago en mi cotidiano?2. Un conjunto de acciones relacionadas entre sí ¿pueden leerse como una narración o historia? ¿Por qué?3. ¿En qué consiste básicamente el trabajo del actor?
--	--	--

<p>Segundo grado</p>	<p>Explora las calidades y cualidades del movimiento y el sonido, para realizar posturas y sonidos extracotidianos al representar personas y diversas situaciones.</p>	<p>En familia jugarán a “Caras y gestos” basándose en caricaturas, películas o series de televisión. Se crearán dos equipos. Un miembro de un equipo pasará con el equipo contrario para que le digan al oído, con el volumen más débil posible, el nombre de una caricatura, serie televisiva o película. Esta persona pasará con su equipo y representará con el cuerpo y la voz, sin usar palabras (pero sí usando sonidos) acciones de los personajes o imitará a los personajes que sugieran el título de la serie, caricatura o película. Se dará un minuto al participante que está actuando frente a su equipo para que éste último pueda adivinar el nombre de la caricatura, película o serie televisiva. Ganará el equipo que haya atinado más veces.</p> <p>Si la familia conoce alguna otra variante del juego, podrán jugarlo. El objetivo es que los participantes impliquen todo su cuerpo y voz, sin palabras, para realizar las acciones que transmitan el título del producto televisivo o fílmico.</p>
<p>Tercer grado</p>	<p>Experimenta con las formas y los colores al crear escenografías y vestuarios para una representación teatral</p>	<p>La familia sugiere un tema, un espacio, un tiempo, unos personajes y una pequeña historia que deberán diseñar el o la adolescente. Ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tema: la valentía. 2. Espacio: un castillo en Europa. 3. Tiempo: la Edad Media. 4. Personajes: un rey, una reina, un príncipe, una maga valiente y un malvado hechicero. 5. Historia breve: una maga valiente llega a un reino bajo una maldición. Los reyes están dormidos y el príncipe convertido en una estatua. La maga peleará contra el brujo para deshacer la maldición.

		<p>Si bien, dichos aspectos serán sugeridos por la familia, el o la adolescente puede modificarlos de acuerdo a sus intereses e inquietudes.</p> <p>Con base en datos breves y concretos, los adolescentes dibujarán los posibles escenarios y el diseño de vestuario de los personajes en su libreta o en hojas blancas. Concretamente, dibujarán:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Una o dos escenografías que se usarán en su historia.2. El diseño de tres vestuarios para cada personaje relevante en la historia que han creado. <p>No importa que el dibujo sea fidedigno o realista. Lo importante es la detonación de la imaginación y la capacidad de entrever la escenografía y el aspecto de los personajes que se usará en una posible obra de teatro con el tema inventado por las y los alumnos.</p> <p>La selección de los colores empleados es muy importante, pues estos permitirán la comunicación de emociones y sentimientos a los posibles espectadores.</p>
--	--	---

Educación física. Secundaria

EDUCACIÓN FÍSICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
Primer grado	<p>Emplea sus capacidades, habilidades y destrezas al controlar sus movimientos ante situaciones de juego, expresión corporal, iniciación deportiva y deporte educativo, con el propósito de actuar asertivamente.</p>	<p>Diseñar circuitos de acción motriz en los que practiquen acciones organizadas por estaciones, en cada una realizar distintas tareas durante cierto tiempo.</p> <p>Enfocando y atinando Previamente definir el espacio y los materiales a utilizar en cada estación. A continuación se ejemplifican cuatro estaciones con duración sugerida de 5 minutos:</p> <p>Estación 1: Derribar objetos que se ubiquen a determinada distancia, lanzando una pelota u otro objeto. Estación 2: Lanzar un objeto con la intención que quedé dentro de otro que se ubica a determinada distancia; por ejemplo, una tapa de plástico dentro de una caja. Estación 3: Rodar un objeto esférico con la intención de derribar otros que se ubiquen a determinada distancia (boliche). Estación 4: Lanzar una pelota u otro objeto esférico con la intención de que pase entre objetos sin derribar ninguno.</p> <p>Los alumnos pueden proponer otras acciones a realizar por estaciones, como: pruebas que impliquen cumplir con un desafío antes de determinado tiempo ("X" número de saltos en 30 segundos), inventar una catapulta para derribar algunos objetos, entre otros.</p>
	<p>Identifica los elementos de la condición física al participar en actividades motrices y recreativas como alternativas para mejorar su salud.</p>	<p>Proponer acciones a desarrollar en colectivo en las que todos practiquen diversas actividades físicas de manera lúdica</p> <p>Todos en el mismo equipo Diseñar una serie de actividades físicas que se pueden llevar a cabo durante determinado tiempo; considerando el espacio</p>

		<p>disponible, los recursos necesarios y la participación de varios integrantes de la familia. Por ejemplo, organizar el primer torneo familiar de salto con cuerda, en el que se retan a realizar el mayor número de saltos de manera individual o colectiva; diseñar “la danza familiar” en la que propongan pasos rítmicos que todos realicen de manera coordinada; diseñar acrobacias familiares que impliquen formaciones, pirámides u otras posturas corporales.</p>
	<p>Acepta sus potencialidades al proponer y afrontar distintas situaciones colectivas, de juego y expresión, con la intención de ampliar sus posibilidades.</p>	<p>Retomar las características del juego de mesa “Maratón” e incorporar tareas que impliquen movimientos para superar una serie de retos.</p> <p>Los integrantes de la mesa redonda</p> <p>De manera colectiva, escriban en hojas o tarjetas, una serie de retos a superar (físicos, motrices o expresivos) y preguntas a resolver, relacionadas con la práctica de actividades físicas y el cuidado de la salud (a partir de la información que puedan investigar o que conozcan de dichos temas).</p> <p>Cada participante deberá tomar una tarjeta de manera aleatoria y tratará de cumplir el reto que se presenta, si lo consigue obtiene un punto; la persona que obtenga la mayor cantidad recibe un beneficio familiar a decidir en colectivo.</p>
	<p>Reconoce su potencial al participar en distintas situaciones de juego y expresión corporal, para saberse y sentirse competente.</p>	<p>Practicar entre todos, distintos juegos cooperativos para cumplir una meta. Lo importante de estas actividades es la búsqueda de alternativas de solución y la superación de un problema, por encima de la victoria de unos sobre otros.</p> <p>Cruzando el sendero</p> <p>Dividir en dos el área disponible con ayuda de una cuerda, que será colocada a cierta altura; todos los participantes se ubican en un lado y, sin hablar, se organizan para pasar al lado contrario, sin tocar la cuerda. Se puede modificar la altura en la que se encuentra, definir un tiempo para lograrlo o el espacio de juego (angosto o ancho).</p>

Segundo grado	Ajusta sus desempeños motores al analizar los roles de cooperación oposición que se desarrollan en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, para afianzar el control de sí.	<p>Practicar juegos en los que se adapten las características de algunos deportes para favorecer la participación.</p> <p>Inventando nuestros juegos</p> <p>De manera conjunta, revisen algunos deportes que llamen la atención de los integrantes de la familia; piensen en cómo podrían adaptar alguno y lo que necesitan hacer para practicarlo.</p> <p>Organicen el espacio y tiempo necesario para llevar algunos encuentros.</p> <p>A manera de ejemplo, pueden practicar el <i>Voli sentados</i>. Para ello, ubiquen un área libre de obstáculos y divídanla en dos partes iguales con la ayuda de una cuerda o marcando el piso con gis. Utilicen un globo. Los participantes se organizan en dos equipos, cada uno se colocan sentados en la mitad del área de juego que les corresponda. La dinámica consiste en lanzar el globo hacia el equipo contrario con la intención de que éste caiga al piso. El equipo que lo logra consigue un punto a favor. El equipo que obtenga el mayor puntaje luego de cierto tiempo, obtiene un beneficio familiar a decidir en colectivo</p>
	Relaciona sus desempeños motores con el incremento de su condición física al participar en actividades recreativas, de iniciación deportiva y deporte educativo, para promover la salud.	<p>Mejorando mi desempeño</p> <p>En familia dialoguen y planifiquen algunas actividades que les ayudan a mejorar su condición física; establezcan el tiempo y períodos en los que tienen previsto llevarlas a cabo y después de algunos días, compartan que ha sido lo más difícil para poder desarrollar este hábito y cuáles han sido los beneficios que han experimentado.</p>
	Manifiesta su potencial al planificar y participar en actividades físicas vinculadas con la expresión corporal, la iniciación deportiva y el deporte educativo, con el propósito de conocerse mejor y cuidar su salud.	<p>Organizar en familia, momentos en los que puedan practicar distintas actividades físicas de manera colectiva.</p> <p>Retando a mi familia</p> <p>Plantear una serie de tareas a realizar por todos los integrantes de la familia, como lanzamientos para atinar un aro en una caja; transportar objetos con un determinado peso de un lugar a otro;</p>

		<p>saltar de manera conjunta la cuerda, cierto número de veces; construir un juguete tradicional, entre otros.</p>
	<p>Afirma su sentido de pertenencia a partir de la práctica de actividades físicas, expresivas y deportivas, con la intención de reconocerse y valorar su participación grupal.</p>	<p>Practicar los denominados deportes alternativos, cuya característica principal es el uso de materiales novedosos.</p> <p>Innovando y jugando</p> <p>Investiguen algunos deportes alternativos que podrían practicar en familia; utilicen materiales reciclados para construir los objetos e implementos que se requieren y modifiquen algunas de sus reglas para que los puedan llevar a la práctica.</p>
Tercer grado	<p>Demuestra su potencial motor en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, caracterizadas por la interacción, para fomentar su disponibilidad corporal y autonomía motriz.</p>	<p>Organizar torneos ráfaga de algún juego o actividad en los que reconozcan al participante que logre un mejor desempeño motriz.</p> <p>Encuentro de destrezas</p> <p>En familia, planeen y lleven a cabo distintas competencias en las que pongan a prueba sus destrezas de cada uno, como: tiro al blanco; sortear un recorrido de obstáculos; dominar una pelota, balón u otro objeto; saltar la cuerda de manera individual o colectiva, entre otras.</p>
	<p>Pone a prueba su potencial motor al diseñar, organizar y participar en actividades recreativas, de iniciación deportiva y deporte educativo, con la intención de fomentar estilos de vida activos y saludables.</p>	<p>Diseñar circuitos de acción motriz en los que practiquen acciones organizadas por estaciones en las que realicen distintas tareas durante cierto tiempo.</p> <p>Aprendizajes a prueba</p> <p>Los alumnos proponen, por estaciones, una serie de acciones que han vivido en las sesiones de Educación Física para que sus familiares las experimenten y puedan dialogar respecto a las aportaciones que realiza este espacio curricular a su vida diaria.</p>
	<p>Valora su identidad corporal mediante la práctica de actividades físicas, para la integración permanente de su corporeidad y la adquisición de estilos de vida saludables.</p>	<p>Organizar distintas acciones que impliquen la movilización del cuerpo por medio del juego y el baile.</p> <p>Todos en el mismo equipo</p>

		<p>Desarrollen, de manera colaborativa, una secuencia de movimientos acompañados de música, que puedan practicar por varios días e incorporar como parte de su vida.</p> <p>Compartan y sumen a otros de sus familiares en esta propuesta y comenten cómo se sienten al participar.</p>
	<p>Reafirma su identidad corporal al diseñar alternativas motrices vinculadas con la actividad física, con el propósito de demostrar su potencial.</p>	<p>Todos en acción</p> <p>Elaboración de un proyecto en el que den a conocer algunas formas de fomentar la convivencia familiar por medio de juegos y actividades físicas, de iniciación deportiva o deporte educativo. Para ello, pueden retomar las actividades físicas que han vivenciado en la sesión de Educación Física, o bien, realizar una investigación en medios digitales, en los que identifiquen y seleccionen ejemplos de actividades físicas que pueden implementar.</p> <p>El producto de dicho proyecto puede presentarse mediante dibujos o fotografías en las que se muestre el tipo de actividades que desarrollaron y los logros que obtuvieron con ellas.</p>

Educación socioemocional. Secundaria

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
Primer grado	Expresa motivaciones, necesidades, deseos, emociones y pensamientos característicos de esta etapa de la vida e identifica sus causas y efectos.	<p>Pida a su hija o hijo que aplauda rítmicamente durante dos minutos y que cuando el sonido pare, complete la frase: "Lo que más me enoja es...".</p> <p>Dígale que, en un momento de estrés, se puede hacer algo para ayudar al cuerpo a regresar a la calma, se puede parar, por ejemplo.</p> <p>Continúe aplaudiendo por otros dos minutos y pare, pida que complete la frase: "Cuando estoy enojado siento..."</p> <p>Ahora continúen aplaudiendo (adultos, niñas y niños) por dos minutos y que una forma de atender las sensaciones en su cuerpo es: aplaudir, parar, respirar, pensar en lo que están sintiendo, caminar despacio, volver a aplaudir.</p>
	Identifica juicios, estereotipos o etiquetas de sí mismo y analiza cómo limitan su desarrollo.	<p>Platique con su hija o hijo que el prejuicio es una valoración, generalmente negativa, sobre un grupo de personas o una persona.</p> <p>Esta valoración se manifiesta en una conducta o actitud negativa llamada discriminación.</p> <p>Un prejuicio se forma por un estereotipo, para entenderlo mejor, observen juntos el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=dj20GoeFu1Y</p> <p>Pregúntele si alguna vez se ha sentido etiquetado o él o ella ha etiquetado a alguna persona: un o una compañera de la escuela, un hermano, prima o algún vecino. Pregúntele cómo se sintió al respecto.</p> <p>Pida que reflexione sobre cómo podría cambiar esa actitud, para evitar que lo etiqueten o etiquete a otras personas.</p>

	<p>Aprecia las cualidades y oportunidades que tiene para aprender, cambiar, crecer y mejorar.</p>	<p>Pida a su hija o hijo que en una hoja de papel, ponga su nombre y haga un dibujo de sí mismo. Solicite que en el lado izquierdo de esta misma hoja escriba tres cosas que le gustan de sí mismo y del lado derecho tres cosas que no le gustan.</p> <p>Luego, al reverso de la hoja escriba el nombre de algún adulto que admire y del que conozca su historia personal (puede ser algún personaje histórico, un famoso de la televisión, o redes sociales o alguna persona de la familia o cercana a la familia).</p> <p>Después, pídale que escriban ¿por qué lo admira? ¿Qué cualidades tiene? ¿Cómo cree que era esa persona cuando tenía su edad? ¿Qué dificultades (supone) tuvo que enfrentar?</p>
	<p>Expresa qué necesita para estar bien y propone estrategias para lograrlo, a partir de distinguir entre el bienestar que depende de condiciones externas y el bienestar que proviene de una mente en balance y de relaciones sanas</p>	<p>Pida a su hija o hijo que responda las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. ¿Qué es lo que más desea tu corazón? 5. ¿Qué te encantaría recibir del mundo para tener una vida feliz? 6. ¿En qué tipo de persona te gustaría convertirte cuando seas adulto? 7. ¿Cómo es el mundo en el que te gustaría vivir y qué te gustaría hacer para lograrlo? <p>Y platicuen acerca de sus respuestas, es importante enfocarse en los aspectos positivos y en sus fortalezas. Cuando estén reflexionando sobre estas preguntas, pueden abordar el tema de la enfermedad "coronavirus COVID-19", por ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. ¿Qué está sucediendo en el mundo, en México y en el lugar donde viven? 9. ¿Qué sentimiento les provoca?

		<p>10. ¿Qué medidas podemos tomar como familia y sociedad para enfrentar esta enfermedad y protegernos?</p> <p>En esta página podrán encontrar información al respecto: https://www.gob.mx/salud/documentos/nuevo-coronavirus</p>																		
<p>Segundo grado</p>	<p>Describe las características fisiológicas de las emociones y emplea estrategias que le permiten tener una visión más amplia y objetiva de su personalidad y patrones habituales.</p>	<p>Pida a su hija o hijo que piense en las sensaciones que ha sentido cuando:</p> <table border="1" data-bbox="1060 617 1896 873"> <thead> <tr> <th colspan="2">Se ha encontrado en un nuevo salón de clases</th> </tr> <tr> <th>Sensación</th> <th>Pensamientos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Frío Oscuridad Silencio Sabor amargo Tensión</td> <td>Este lugar no me gusta porque...</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="1060 906 1896 1128"> <thead> <tr> <th colspan="2">Durante un examen</th> </tr> <tr> <th>Sensación</th> <th>Pensamientos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="1060 1161 1896 1380"> <thead> <tr> <th colspan="2">Cuando me regañan</th> </tr> <tr> <th>Sensación</th> <th>Pensamientos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Se ha encontrado en un nuevo salón de clases		Sensación	Pensamientos	Frío Oscuridad Silencio Sabor amargo Tensión	Este lugar no me gusta porque...	Durante un examen		Sensación	Pensamientos			Cuando me regañan		Sensación	Pensamientos		
Se ha encontrado en un nuevo salón de clases																				
Sensación	Pensamientos																			
Frío Oscuridad Silencio Sabor amargo Tensión	Este lugar no me gusta porque...																			
Durante un examen																				
Sensación	Pensamientos																			
Cuando me regañan																				
Sensación	Pensamientos																			

		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #e0e0e0;"> <th colspan="2" style="text-align: center;">Cuando estoy con mis amigos</th> </tr> <tr> <th style="width: 50%;">Sensación</th> <th style="width: 50%;">Pensamientos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #e0e0e0;"> <th colspan="2" style="text-align: center;">Cuando llego a un examen y sí estudié</th> </tr> <tr> <th style="width: 50%;">Sensación</th> <th style="width: 50%;">Pensamientos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Una vez que ha identificado qué sucede con sus sensaciones y pensamientos, tendrá varias ideas sobre cómo trabajar con las emociones negativas. Pregúntele ¿Qué harás la próxima vez que sientas que pierdes el control?</p> <p>Pida que lo escriba en su diario o su cuaderno.</p>	Cuando estoy con mis amigos		Sensación	Pensamientos			Cuando llego a un examen y sí estudié		Sensación	Pensamientos		
Cuando estoy con mis amigos														
Sensación	Pensamientos													
Cuando llego a un examen y sí estudié														
Sensación	Pensamientos													
	<p>Reconoce cuando tiene actitudes y relaciones destructivas, emplea estrategias que le permiten superarlas y pide ayuda.</p>	<p>Pida a su hija o hijo que comparta ejemplos de ocasiones en que las emociones llevan a hacer cosas dañinas para uno mismo y para otros. Por ejemplo, cuando se dejan de cumplir las responsabilidades, se ingieren sustancias tóxicas, se descuida la salud, se daña el cuerpo o se lastima a otros.</p> <p>Comente que algunas emociones pueden exacerbarse tanto que se salen de nuestro control, como el odio, la malicia, el miedo, la furia, el deseo obsesivo o la depresión. Lidar solos con esas emociones es muy difícil, y dejarse llevar por ellas puede hacer mucho daño.</p>												

		<p>Por ello, dígame que estas emociones todos las llegamos a sentir, pero que es recomendable que se platicuen sobre todo con un adulto que nos ayude a lidiar con estas emociones.</p> <p>Pida que reflexione en ¿quién puede ser un adulto cercano y de confianza a quién podría pedirle apoyo?</p>
	<p>Aprecia las manifestaciones estéticas a su alrededor, y expresa gratitud hacia sus compañeros, maestros, familia y miembros de su comunidad.</p>	<p>Pida a su hija o hijo que recuerde en alguna acción positiva que alguien haya hecho para ayudarlo, sin pedirle nada a cambio.</p> <p>Pídale que reflexione sobre si fuese importante expresarle gratitud y cuál sería la mejor manera de hacerlo.</p> <p>Cuéntele alguna ocasión en que usted recibió alguna muestra de cariño por agradecimiento y cómo acostumbra a recompensar a quién le apoya.</p>
	<p>Asume responsabilidad sobre su bienestar y lo expresa al cuidar de su cuerpo y su mente; y aplica estrategias para lograrlo en el corto, mediano y largo plazo.</p>	<p>Pida a su hija o hijo que escriba una actividad en la que considere que ha invertido mucha energía y que lo ha llevado a sentirse muy abrumado por no querer vivir alguna de sus consecuencias. Por ejemplo, terminar un noviazgo, pelear con sus papás, con hermanos, hermanas, con amigos, o reprobar una materia.</p> <p>Dígale que reflexione sobre las siguientes preguntas:</p> <p>¿qué tanto control tienes sobre estas circunstancias?</p> <p>¿Cómo te sientes cuando no puedes controlar del todo las condiciones externas en las que les inviertes tiempo y energía?</p>
Tercer grado	<p>Analiza las consecuencias que tienen los estereotipos prevalecientes sobre la expresión de emociones en hombres y mujeres, en su propia expresión</p>	<p>Pida a su hija o hijo que exprese afirmaciones <i>cliché</i> que correspondan al sexo opuesto. Lo que la sociedad dice de las mujeres y de los hombres, y que no es real o no se puede generalizar.</p> <p>Por ejemplo:</p> <p>Mujeres:</p>

	<p>emocional y en su contexto sociocultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las mujeres son chismosas - Las mujeres se ven muy feas cuando se enojan. - Las mujeres son el sexo débil. <p>Hombres:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los hombres no deben llorar. - El azul es el color de los hombres. - Los hombres no deben lavar trastes. <p>Analicen juntos, si estas afirmaciones son verdaderas o falsas y cómo influyen en nosotros. Pregunte cómo estos <i>estereotipos</i> pueden ser determinantes en nuestro comportamiento en la sociedad, y en la familia. Pídale que comparta ejemplos donde estos estereotipos se rompen. Puede investigar. Reflexionen sobre cómo podemos aprender de nuestras diferencias para crecer como seres humanos íntegros.</p>
	<p>Analiza la influencia que los comentarios de otros y los medios de comunicación tienen en la imagen de sí mismo, en sus deseos y valores.</p>	<p>Pregunte a su hija o hijo ¿cómo podemos manejar la crítica a nuestro favor?</p> <p>Pida que en silencio recuerde una opinión ajena que le haya hecho sentir criticado. Dele unos tres minutos para ello.</p> <p>Ahora pídale que reflexione si lo que decía la otra persona es verdadero o falso. Lo importante es el contenido de lo que dice y no la manera en que lo dice.</p> <p>Explíquele cómo podemos aprovechar lo que dice el otro o transformarlo en algo positivo.</p> <p>A veces sentirnos criticados nos causa malestar y dolor; no hay que rechazar esa sensación, solo observarla y pensar que se puede aprovechar esa crítica a nuestro favor pensando de la siguiente manera:</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Si lo que dice es cierto, gracias a esa crítica ahora puedo reconocer algún defecto, cambiarlo y mejorar, y no es necesario que los demás sepan que mejoré gracias a ese comentario. Cuénteles algún ejemplo, de algo que le sucedió a usted. 2. Si lo que han dicho es tan cierto y obvio como: "Tienen una nariz en la cara", no tiene mucho sentido enojarse, puesto que es cierto y es evidente. 3. Si lo que han dicho es falso, entonces, no tiene sentido enojarse o sentirse mal. Es como si alguien te dijera: "Tienes cuernos en el estómago". Sabes que no los tienes, por lo tanto no tiene sentido molestarse por algo que es claramente una mala percepción del otro.
	<p>Aprecia y se alegra por las cualidades y logros de otros, y retribuye la bondad de los demás con acciones y expresiones de gratitud</p>	<p>Pida a su hija o hijo que reflexione acerca de lo siguiente: ¿Cómo te gustaría sentirte? ¿Qué te hace sentir feliz? ¿Qué quieres realmente para tu vida? Nota si puedes identificar un anhelo fundamental detrás de todo lo que haces, dices y piensas, como el deseo de estar bien, de ser feliz.</p> <p>Pida que escriba su reflexión en una hoja o cuaderno. Solicite que piense en alguien que le haya ayudado y que recuerde cuándo recibieron su apoyo, así como sus cualidades y logros.</p> <p>Pida que escriba su reflexión.</p>
	<p>Se involucra en actividades que contribuyen al bienestar personal, familiar, entre amigos, pareja, escuela y sociedad.</p>	<p>Pida a su hija o hijo que observe el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=rAHH5tNl9rY Después pídale que anote unos "consejos para estar bien" y que los comparta con el resto de la familia. Solicítele que piense en la forma en que puede ayudar a que las demás personas cercanas estén bien.</p>



17 de marzo 2020